

aine algab S S

kataloog S23 K24

ainekood MTX802

nimetus

Sugu popmuusikas

täpsustus

valikaine

õppejõud

B.Davidjants

eeldusaine(d)

asem

1

t kokku

20.0

t asem

20.0

t näd

0.0

EAP kokku

3.00

LO

0.0

GR

20.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Seminari eesmärk on anda ülevaade kultuuriliselt ja sotsiaalselt konstrueeritud naiselikkuse ja mehelikkuse vormidest, normidest ja traditsioonidest, asetades need ajaloolisse konteksti ja keskendudes erinevatele muusikanäidetele ja teaduskirjandusele. Seminaril analüüsitakse popmuusika näitel mehelikkuse ja naiselikkuse, samuti seksuaalsuste avaldumisvorme eri kultuurides, aegadel, laval ja väljaspool lava.

aine sisu

Seminari teoreetilised lähtekohad: soouuringute diskursus (sh poststrukturealistlik queer-teooria jms).

Kursus koosneb nii loengutest, seminari vormis aruteludest, filmide ja lauluvideode vaatamisest-analüüsimisest. Igaks kohtumiseks antakse tudengitele läbi töötada ka üks tekst.

Seminarite teemad

1. seminar

Üldine sissejuhatus soouuringutesse ja popmuusikauuringutesse (feminismi põhivoolud)

2. seminar

Popmuusika ning erinevad naiselikkused ja mehelikkused

3. seminar

Popmuusika ning seksuaalsuse ja queer-uuringud

4. seminar

Popmuusika ja performatiivsus

5. seminar

Popmuusika läbi soolisuse prisma postsovetlikus Eestis

6. seminar

Popmuusika läbi soolisuse prisma nõukogude animatsioonis

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane orienteerub soouurimuse alastes põhimõistetes ja küsimustes, on tuttav valdkonna

(ajaloolise) taustaga ning valdab esmaseid võtteid muusika tähenduse sootundliku analüüsi iseseisvaks läbiviimiseks

hindamismeetodid

- Osavõtt seminaridest (vähemalt 5. kohtumisel).

- Ettekande tegemine.

- Kirjalik töö

hindamiskriteeriumid

Positiivne tulemus (arvestatud) - tudengitel tuleb osaleda vähemalt viiel kohtumisel ning teha ära kohustuslik kirjalik töö ja ettekanne.

kirjandus / repertuaar

Jarman- Ivens, F. (2007). Oh Boy: Masculinities and Popular Music. London: Routledge

Koivunen, H, Liljeström, M (3003). Võtmesõnad: 10 sammu feministliku uurimuseni. Tallinn. Eesti Keele Sihtasutus.

Marling, Raili (2011). Sissejuhatus soouuringutesse. Tartu ülikooli Kirjastus

Uusma, H. (2013). Põrandaalused Jumalannad: Naised, kes manipuleerivad sooliste ja loominguliste normidega. Airi-Alina

Allaste (Toim.). Subkultuurid.282-323. Tallinn:Tallinna Ülikooli kirjastus

ainekava koostaja

Hannaliisa Uusma, Brigitta Davidjants