

aine algab K K

kataloog S23 K24

ainekood KOE950

nimetus

Digioskused muusikutele

täpsustus

BAK õppele, valikaine MAG õppele

õppejõud

P.Girol, M.Štšura, N.Šiškov, P.Lehiste, E.Västrik

eeldusaine(d)

asem

1

t kokku

40.0

t asem

40.0

t näd

0.0

EAP kokku

2.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

40.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärk on tutvustada üliõpilastele peamisi digitehnoloogiaid, mis toetavad neid nii õpingute ajal akadeemias kui ka tööelus pärast akadeemia lõpetamist. Aine koosneb seitsmest teemast, millest esimene on kohustuslik ja ülejäänud kuue seast tuleb üliõpilasel valida veel neli teemat:

“Sissejuhatus heliteooriasse”

“Heli- ja videosalvestus”

“Veebipõhised audiovisuaalsed koostöövahendid”

“Veebipõhised noodiraamatukogud”

“Noodigraafika tarkvara”

“Andmekogumine ja -töötlus”

“E-portfoolio loomine”

Teema “Sissejuhatus heliteooriasse” eesmärk on tutvustada üliõpilastele heliga seotud füüsikat ehk akustika ja psühhoakustika põhialuseid. Teema “Heli- ja videosalvestus” eesmärk on õpetada üliõpilasi kasutama (eelkõige akadeemia) salvestustehnikat. Teema “Veebipõhised audiovisuaalsed koostöövahendid” eesmärk on tutvustada üliõpilastele digilahendusi, mis võimaldavad õppida, õpetada ja esineda veebis. Teema “Veebipõhised noodiraamatukogud” eesmärk on tutvustada üliõpilastele erinevaid veebipõhiseid noodiraamatukogusid. Teema “Noodigraafika tarkvara” eesmärk on anda üliõpilastele ülevaade enim kasutatavatest noodigraafika tarkvaradest. Teema “Andmekogumine ja -töötlus” eesmärk on tutvustada üliõpilastele veebipõhise küsimustiku koostamist ja kogutud andmete analüüsimist. Teema “E-portfoolio loomine” eesmärk on anda üliõpilastele ülevaade e-portfoolio loomise platvormidest ja toetada neid isikliku e-portfoolio loomisel.

aine sisu

Teema 1. "Sissejuhatus heliteooriasse". Üliõpilased saavad ülevaate heliga seotud põhialustest selleks, et edukalt läbida järgmisi käsitletavaid teemasid. Lisaks omandavad üliõpilased heliga seotud erialast terminoloogiat ja mõistavad selle sisu. Teoreetilist informatsiooni toetavad interaktiivsed rakendused, mis aitavad üliõpilastel teemat paremini omandada.

Teema 2. "Salvestus". Üliõpilased omandavad teadmised ja oskused seadmete positioneerimise tehnikatest kvaliteetse heli- ja video salvestamiseks, kaamera ja helisalvesti seadistustest, helisalvestusteooriast ja meediafailide erinevustest. Üliõpilased saavad ülevaate olulistest kaamera ja helisalvestaja seadeldistest ja põhilistest failitöötamise protseduuridest (eksporteerimine, voogedastusplatvormidele üleslaadimine). Üliõpilased mõistavad ka seadmete õige käsitlemise tähtsust ja tõrkeotsingut põhiliste tehniliste probleemide lahendamisel, mis võivad salvestusprotsessi ajal tekkida.

Teema 3. "Veebipõhised audiovisuaalsed koostöövahendid". Üliõpilased saavad ülevaate riist- ja tarkvarast, mis võimaldavad õppida, õpetada ja esineda veebis (nt Zoom). Lähemalt tutvutakse paari tasuta tarkvaraga (nt Sonobus) ning akadeemia pakutavate võimalustega (ruumid ja tehnika), üliõpilastel on võimalus ise akadeemia tehnikat ja ruume proovida.

Teema 4. "Veebipõhised noodiraamatukogud". Üliõpilastele tutvustatakse erinevaid veebipõhiseid noodiraamatukogusid (nt IMSLP, nkoda, Henle). Arutatakse selliste teemade üle nagu repertuaari kättesaadavus, väljaanded, anoteerimisvahendid, ning põhirõhk on sellel, kuidas need saavad tõhustada üliõpilaste esinemis-, õpetamis- või uurimistegevust. Lisaks antakse juhiseid veebipõhiste noodiraamatukogude kasutamiseks süle- ja tahvelarvutites ning nutitelefonides (kaasa arvatud võimalus laenata akadeemia tahvelarvuteid).

Teema 5. "Noodigraafika tarkvarad". Üliõpilastele selgitatakse veebipõhiste ning installeeritavate tarkvarade erinevusi ning rõhutatakse mõlema tüübi plusse ja miinuseid. Käsitletakse selliseid tarkvarasid nagu Dorico, Sibelius, Finale, MuseScore, Noteflight, Flat. Lisaks tutvustatakse noodigraafika tarkvarade peamisi funktsionaalsusi ja

kasutusstsenaariumeid eri seadmetes.

Teema 6. "Andmekogumine ja -töötlus". Üliõpilastele tutvustatakse veebipõhise küsimustiku koostamise aluseid ja tabelarvutuse põhimõtteid.

Teema 7. "E-portfoolio loomine". Üliõpilased saavad ülevaate e-portfoolio tähtsusest, selle erinevatest liikidest ja olulistest komponentidest. Üliõpilased õpivad tundma mitmeid e-portfoolio loomise platvorme. enda muusikalise töö ja digioskuste presenteerimiseks.

õpiväljundid

Teema 1. "Sissejuhatus heliteooriasse". Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- aru saama heliga seotud põhimõistetest ja kontseptsioonidest;
- algtasemel mõistma akustika ja psühhoakustika põhiprintsiipe.

Teema 2. "Salvestus". Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- salvestama oma esituse olemasoleva salvestuskomplektiga või muude salvestusseadmete abil;
- töötlemata salvestatud materjali soovitud tulemuste saavutamiseks;
- renderdama video- ja helifaile ning laadima need üles populaarsetele videojagamisplatvormidele.

Teema 3. "Veebipõhised audiovisuaalsed koostöövahendid". Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- kasutama iseseisvalt õppimist ja õpetamist võimaldavat videokoostöö tarkvara ja riistvara;
- kasutada iseseisvalt akadeemia ruume ja seal olevat tehnikat, et veebiülekanne kaudu õppida/õpetada/esineda.

Teema 4. "Veebipõhised noodiraamatukogud". Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- kasutama erinevaid veebipõhiseid noodiraamatukogusid;
- leidma üles vajaliku repertuaari, kasutades vastavaid otsimootoreid;
- rakendama sellised vahendeid nagu metronoom, sõrmestused, annoteerimine ning tuvastama olukordi, kus iga vahend on

asjakohane.

Teema 5. “Noodigraafika tarkvara”. Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- ära tundma, milline noodigraafika tarkvara on talle kasulik;
- kasutama edukalt noodigraafika tarkvara oma esinemis-, õpetamis- või uurimistegevuses;
- ühendama noodigraafika tarkvara teiste platvormidega, näiteks e-õppekeskkond või esitlustarkvara.

Teema 6. “Andmekogumine ja -töötlus”. Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- koostama veebipõhist küsimustikku andmete kogumiseks;
- rakendama lihtsamat andmeanalüüsi ja visualiseerima kogutud andmeid.

Teema 7. “E-portfoolio loomine”. Kursuse edukal läbimisel on üliõpilane võimeline:

- mõistma e-portfoolio vajalikkust muusikutele;
- koostama ja kujundama e-portfoolio enda muusikalise töö ja digioskuste presenteerimiseks.

hindamismeetodid

Kursuse hindamine toimub Moodle keskkonnas. Iga teema lõpus on üliõpilasel vaja läbida kas teadmiste test või esitada praktiline töö. Iga teema läbimiseks on Moodle keskkonnas välja toodud tähtaeg.

hindamiskriteeriumid

Kursuse edukaks sooritamiseks tuleb üliõpilasel läbida kohustuslik teema “Sissejuhatus heliteooriasse” ja neli valikteemat. Iga teema eduka lõpetamise kriteeriumid on välja toodud Moodle keskkonnas ja edastatud üliõpilastele piisava ajavaruga.

kirjandus / repertuaar

Õppematerjal hakkab olema kättesaadav akadeemia õpiahaldussüsteemis.

ainekava koostaja

Paolo Girol, Maksim Štšura, Nikita Šiškov, Ekke Västrik, Piret Lehiste