
nimetus

Klaverisaate kujundamine

täpsustus

MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine

õppejõud

A.Rannaääre

eeldusaine(d)

asem

2

t kokku

30.0

t asem

15.0

t näd

0.0

EAP kokku

4.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

30.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärk on tähtharmonia (akordimärkide) tundmaõppimine ja selle praktiline kasutamine klaveril meloodiate harmoniseerimisel ning saateliinide kujundamisel erinevates stiilides.

aine sisu

I semester

akordimärkide tundmaõppimine;

meloodia harmoniseerimine;

harmonia rikastamine (reharmoniseerimine);

harmooniliste järgnevuste mängimine;

erinevate muusikastiilide ja rütmide tundmaõppimine;

rütmimustrite kasutamine klaverisaates;

tähtharmonia praktiline kasutamine laulude saatmisel.

II semester

mängutehniliste võtetega seotud küsimused;

saateliinide kujundamine kasutades erinevaid stiile ja rütmilisi figuratsioone.

õpiväljundid

Aastase kursuse läbimisel oskab üliõpilane:

kasutada saadud teadmisi ja praktilisi oskusi tulevases töös üldhariduskooli muusikaõpetajana või klaverisaatjana;

on omandanud elementaarseid arranžeerimisoskuseid;

suudab tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt esitada klaveril akordimärkide abil erinevates stiilides laulude

saateid ja meloodiaid;

orienteerub tonaalses muusikalises tekstis, suudab kuuldeliselt analüüsida ning kirjalikult reprodutseerida nii

meloodiat kui harmooniat;

oskab laulude saatmisel kasutada erinevaid muusikalisi ja rütmilisi struktuure;

valdab erinevaid muusikastiilide põhielemente ja suudab kasutada neid laulude saatmisel klaveril üldhariduskooli

muusikaõpetajana;

on võimeline iseloomustama ja omavahel võrdlema erinevaid muusikastiile ja nende rütmilisi figuratsioone.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Esitada 3 erinevates stiilides laulusaadet koos meloodiaga. Hindamisel arvestatakse üliõpilase poolt tehtud töö mahtu ning kvaliteeti.

hindamiskriteeriumid

Positiivse hinnangu saamiseks:

üliõpilane esitab klaveril akordimärkide järgi tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt vähemalt kolm

erinevates stiilides laulusaadet koos meloodiaga;

kuuldeliselt analüüsib ja harmoneerib ette andud meloodiat.

kirjandus / repertuaar

Õppejõu poolt väljatöötatud ja koostatud õppematerjalid ja harjutused;

repertuaariks kasutatakse üldhariduskooli erinevate klasside laulikuid.

ainekava koostaja

Viktor Gurjev