

---

kataloog S23 K24

---

ainekood VMX620

---

---

**nimetus**

---

Gregooriuse laul

**täpsustus**

valikaine

**õppejõud**

J.-E.Tulve

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

4

t kokku

120.0

**t asem**

30.0

**t näd**

2.0

**EAP kokku**

8.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

120.0

---

**IND**

0.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Aine eesmärk on õppida tundma gregooriuse laulu. Soovijatel on võimalik õppida ka gregoriaani dirigeerimist.

---

**aine sisu**

Gregooriuse laulu kursus on eelkõige praktiline kokkupuude alaga, mida võib pidada Euroopa professionaalse muusikakultuuri alussambaks. Lauldakse, analüüsitakse ning uuritakse põhjalikult esimesi noodikirjasüsteeme, millede abil otsitakse interpretatsioonilisi lahendusi. Samuti räägitakse ajaloost, esteetikast ning muusikalisest väljendusest.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane

- tunneb hästi gregooriuse laulu;
  - orienteerub hästi Euroopa muusikaajaloo algetapis;
  - oskab esimeste muusikaliste käsikirjade järgi iseseisvalt interpreteerida gregooriuse laulu;
  - oskab paremini analüüsida ning interpreteerida muusikat üldse;
- 

**hindamismeetodid**

Mitteeristav hindamine. Vestlus, laulude esitamine peast.

---

**hindamiskriteeriumid**

Üliõpilane peab vestluse käigus oskama vastata gregooriuse laulu põhitõdesid puudutavatele küsimustele ning peast esitada paar laulu.

---

**kirjandus / repertuaar**

Dom Eugène Cardine - Gregorian Semiology

Dom Daniel Saulnier - The Gregorian Modes

Dom Daniel Saulnier - Requiérentes modos musicos

Agustoni & Göschl - Introduction à l'interprétation du chant grégorien

Dom Paolo Ferretti - Esthétique grégorienne

---

**ainekava koostaja**

Jaan-Eik Tulve