

---

kataloog S23 K24

---

ainekood VMX600

---

---

**nimetus**

---

Ajalooline tants

**täpsustus**

valikaine BAK või MAG õppele

**õppejõud**

V.Kurbel

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

2

t kokku

60.0

**t asem**

30.0

**t näd**

2.0

**EAP kokku**

4.00

---

**LO**

---

0.0

---

**GR**

---

60.0

---

**IND**

---

0.0

---

**SEM**

---

0.0

---

**PR**

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Anda teadmised 17. saj. lõpu -18. saj. alguse Prantsuse ja Inglismaa barokiaja õukonna- ja teatritantsu kohta ning valmistada ette nende esitused. Loengud ja praktiline tantsuõpetus. Ajastu ning selle tantsukultuur, Beauchamp-Feullet tantsukiri, käitumismaneerid, kostüümid.

---

**aine sisu**

I semestril omandada algteadmised barokiaja inglise ja prantsuse seltskonnatantsust ning alustada teatritantsu tehnika õppimist.

Ajastu tantsule vajaliku kehahoiaku omadamine, jalgade positsioonid ja käte asendid, harjutusvara treeninguks. Käte ja jalgade reeglipärase koordineerimise omandamine, lihtsamad tantsusammud (pas grave, coupé, fleuret, contretemps, menuet, sissonne jm.).

Liikumine ruumis jooniste järgi, maneerid, esitus.

II semestril jätkub töö barokiaja tantsutehnika omandamisega ja lisandub lihtsamate teatritantsude õppimine.

---

**õpiväljundid**

Õpiväljundid:

- omandatakse teadmised ja vilumus barokiaja õukonna- ja lihtsama teatritantsu esitusest,
- tuntakse jalgade ja käte asendeid ning nende reeglipärasest koordineerimisest, osatakse tantsusamme,
- osatakse liikuda ruumis vastavalt joonistele; tants partneriga ja grupis,
- on omandatud tantsu esitus musikaalselt,
- tantsude esituses väljendub barokiaja stiil ja esteetika.

---

**hindamismeetodid**

I semestri arvestusel tantsitakse prantsuse ja inglise õukonnatantsu - "Gathering peascods", "Hyde Park", "Mr. Beveridge

Maggot", "Mr. Lane Trompet Menuet" jt.

II semestril esitatakse kontserdi vormis lisaks õukonnatantsudele lihtsamaid teatritantse - Louis Pecouri (1653-1729)

"Bourée d' Achille", "Sarabande"

---

### **hindamiskriteeriumid**

õppeaine loetakse arvestatuks, kui üliõpilane

- on osalenud 75% tundidest ja käitunud kollegiaalselt (sh. teatanud puudumistest ja hilinemistest),
- on omandanud semestri jooksul läbitud materjali ja suudab seda esitada (korrektne tantsutehnika, musikaalne ja täpne esitus, ajastu hõngu esiletoomine, tantsijate omavaheline kontakt ning kontakt publikuga),
- on tundides aktiivselt töötanud ja õppejõu märkused realiseerinud.

---

### **kirjandus / repertuaar**

John Playfordi "English Dancing Master" kogumikud alates 1651, London

"Requeil de Contredances" 1706, Pariis

"Requëil de Dances" 1702, Pariis

"Entrées de Ballet" 1704, Pariis

Ajastut käsitlev kirjandus, DVD-d esitustega, ajastu muusika CD-d

---

### **ainekava koostaja**

Virve Kurbel