

---

kataloog S23 K24

---

ainekood PMX200

---

---

**nimetus**

---

**P**rimusmuusika ansambel

**täpsustus**

valikaine

**õppejõud**

vastav õppejõud

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

4

t kokku

80.0

**t asem**

20.0

**t näd**

0.0

**EAP kokku**

12.00

---

**LO**

---

0.0

---

**GR**

---

0.0

---

**IND**

---

80.0

---

**SEM**

---

0.0

---

**PR**

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Aine eesmärgiks on tutvuda traditsioonilise muusika repertuaariga lähtudes erinevatest rahvapillidest, temaatikatest.

Läbi koosmängu ning arranžeringute kogeda ning õppida tundma vanu muusikatradsioone.

---

**aine sisu**

Erineva taustaga tudengid tutvuvad ning õpivad esitama traditsioonilist muusikat Eestist ja mujalt. Sealjuures esitama

lugusid tudengite endi loodud arranžeringute näol.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane:

- omab ülevaadet traditsioonilise muusika olemusest;
  - tunneb ansamblimängu spetsiifikat ja on muusikuna võimeline osalema erinevates rollides ansamblimängus;
  - oskab ansamblimängus loovalt kasutada erialalisi oskusi.
- 

**hindamismeetodid**

Mitteeristav hindamine 1., 2., 3. sem:

Hindamise aluseks on:

- iseseisva töö tulemused,
- aktiivne osavõtt tundidest,
- õppejõu poolt antud ülesannete täitmine,
- esinemised aasta jooksul.

Eristav hindamine 4. sem: Kohustuslik on osavõtt õppetööst 75% ulatuses. Ansambli repertuaari ettekandmine pärimusmuusikute kevadkontserdil.

Hinne moodustub 70 % kohalkäimise ning iseseisvalt tehtud töö ja 30 % kontserdil ja eksamil/ettemängul ülesastumise

kombinatsioonina.

Lisakvaliteediks hinde määramisel on tantsuklubi või pärimusmuusika kontserdi külastamine aine toimumise ajavahemikul.

---

### **hindamiskriteeriumid**

1.-3. sem: üliõpilane saab positiivselt hinnatud, kui

- on osalenud aktiivselt vähemalt 75% tundides,
- on täitnud õppejõu poolt antud ülesanded,
- esinenud kontserdil.

4. sem:

Suurepärase" saab üliõpilane, kes

- oskab ansambelis nii muusikaliselt kui verbaalselt latusalt suhelda,
- on võimeline läbi oma mängu näitama üles ideederohkust ja loovust,
- on kujundanud isikupärase ning mitmekesise rolli ansambli liikmena.

"Väga hea" saab üliõpilane, kes

- on kujundanud isikupärase ning mitmekesise rolli ansambli liikmena,
- omab valmidust suhtuda loovalt ansamblimängu ning on võimeline välja pakkuma koosmängus kasutatavaid ideid,
- oskab ansambelis nii muusikaliselt kui verbaalselt latusalt suhelda.

"Hea" saab üliõpilane, kes

- on kujundanud mitmekesise rolli ansambli liikmena,
- omab valmidust suhtuda loovalt ansamblimängu,
- saab hakkama muusikalise ning verbaalse suhtlemisega.

"Rahuldava" saab üliõpilane, kes

- omab puudujäärke nii oma rolli tundmisel kui ka suhtlemisel ansambelis,
- ei ole ansamblitöös esinenud märkimisväärsete ideede ja loovuse genereerimisega.

"Kasina" saab üliõpilane, kes

- täidab ansambelis oma rolli läbi tehniliste raskuste ning ei sulandu ansamblisse,

- ei ole tehniliste puudujääkide tõttu võimeline panustama muusikalistesse ning koostöö kvaliteetidesse,
- ei ole ansamblitöös näidanud üles loovust ja genereerinud ideid.
- üliõpilane on käinud igal semestril vähemalt ühel pärimusmuusikaga seotud üritusel (kontsert, tantsuklubi vms).

---

**kirjandus / repertuaar**

EMTA, ERA, Teatri- ja Muusikamuuseumi, TÜ VKA kirjalikud materjalid ja helikandjad. Iseseisvalt ja õppejõu juhendamisel leitud teemaga haakuv info internetist. Kontsertide ja erinevate projektide kuulamine.

---

**ainekava koostaja**

Katariin Raska