

---

kataloog S23 K24

---

ainekood PMX210

---

---

**nimetus**

---

**Tõendav instrument**

**täpsustus**

valikaine BAK õppele (võimalik valida alates 2. õ.a.)

**õppejõud**

vastav õppejõud

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

4

t kokku

60.0

**t asem**

15.0

**t näd**

0.0

**EAP kokku**

8.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

0.0

---

**IND**

60.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Eesmärk on tutvuda rahvapilli/rahvalaulu mängutehnika/laulmistehnika, repertuaari ning ajalooga. Võimalikud täiendava instrumendi valikud: hiiu kannel, torupill, parmupill/pikkvile, viiul, rahvalaul, kandle, lõõts, karmoška.

---

**aine sisu**

Instrumendi mänguvõtete õppimine ja lihvimine. Rahvalaulu puhul traditsioonilise stiili õppimine ja „oma hääle“ otsimine. Pillile või laulustiilile iseloomuliku repertuaari omandamine.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane omab ülevaadet instrumendi/rahvalaulu ajaloost, tunneb mänguvõtteid/laulmisstiile ning oskab esitada stiilipuhtalt erinevaid pillilugusid/laule

---

**hindamismeetodid**

Mitteeristav hindamine. Arvestus õppetöös osavõtu ning edasijõudmise alusel.

---

**hindamiskriteeriumid**

Üliõpilane saab positiivse hinnangu, kui on võtnud osa vähemalt 60 % tundidest ja omandanud esmase mängu/laulmistehnika, suudab esitada stiilipuhtalt vähemalt 5 lugu.

---

**kirjandus / repertuaar**

Äratusmäng uinuvale rahvamuusikale: August Pulsti mälestusi. Krista Sildoja

Herbert Tampere, Eesti rahvalaule viisidega I-V. 1956-1965. <http://www.folklore.ee/pubte/eraamat/tampere/>

---

**ainekava koostaja**

Katariin Raska