
kataloog S23 K24

ainekood NIX960

nimetus

Erialainstrument

täpsustus

valikaine IM erialale

õppejõud

vastav õppejõud

eeldusaine(d)

asem

2

t kokku

40.0

t asem

20.0

t näd

0.0

EAP kokku

8.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

40.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Instrumendi valdamise ja kunstilise eneseväljenduse oskuse arendamine; erialase tegevuse toetamine.

aine sisu

Töö erinevates stiilides soolorepertuaariga, mille raskusaste vastab üliõpilase tasemele.

õpiväljundid

Aine laõbinud uõliõpilane

1. suudab veenvalt ja professionaalsel tasemel esitada erinevate ajastute muusikat ning realiseerida oma loomingulisi ideid;
 2. valdab erialaspetsiifilisi tehnilisi võtteid professionaalsel tasemel;
 3. suudab lahti mõtestada muusikateose struktuuri, avada ja publikule vahendada esitatavate teoste emotsionaalset sisu.
-

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine 1. semestril.

Arvestusel esitada üliõpilase võimetest lähtuv ja erialast arengut toetav kava pikkusega 15-20 min.

Eristav hindamine 2. semestril.

Kunstiliselt terviklik kava instrumendi (kontsert)repertuaarist vabal valikul, kestus 25-30 min.

hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse mitteeristaval hindamisel saab üliõpilane, kui esitus vastavb vähemalt hinde "kasin" kriteeriumitele.

Eristav hindamine:

"Suurepärase" saab üliõpilane, kui

- esitab nõuetelevastava kava tehniliselt korrekselt ja sisuliselt viimistletult;

- esitus paistab silma erksuse, liikuvuse, kiirete muusikaliste reaktsioonide, sisulise veendumuse ja ereda fokuseeritud kõla kaudu;

- interpreet äratab tähelepanu suurepärase eeldustega, artistlikkuse ja isikupäraga.

"Väga hea" saab üliõpilane, kui:

- esitab nõuetekohase kava tehniliselt ja muusikaliselt viimistletult;

- on esitusel tundlik, ennast valitsev;

- esitus on inspireeriv, viimistletud ja kõlaliselt ere.

"Hea" saab üliõpilane, kui:

- esitab nõuetekohase kava;

- oma partii esitamisel on kõrvuti hiilgavalt tunnetatud muusikaliste lõikudega ebaõnnestumisi nii tehnilises kui muusikalises mõttes;

- esituses on ebaühtlust kõlas ja rabistamist fraseoloogias ning enesekontrolli kaotamist;

- liigne detaliseerimine segab kuulajat.

"Rahuldava" saab üliõpilane, kes esitab nõuetelevastava kava, kuid:

- esituses on palju juhuslikku tehnilises ja muusikalises mõttes;

- esinevad rütmi ja tempo probleemid, stiiliprobleemid ja muud puudujäägid;

- omab vähe omapoolset inspiratsiooni muusikalises protsessis.

"Kasina" saab üliõpilane, kes esitab nõuetekohase kava, kuid:

- kava esitamisel ilmnevad tehnilised raskused, millega toimetulekuks läheb üliõpilase kogu energia;

- muusikalised kvaliteedid jäävad tagaplaanile.

kirjandus / repertuaar

ainekava koostaja

A.Pett, A.-L.Poll