
kataloog S23 K24

ainekood NIX950

nimetus

Improviseatsioon

täpsustus

valikaine MAG õppele

õppejõud

vastav õppejõud

eeldusaine(d)

asem

4

t kokku

60.0

t asem

15.0

t näd

1.0

EAP kokku

8.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

60.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärk on avada ja arendada loomingulist aktiivsust, helides ja helidega mõtlemist ning eneseväljendamist, vahetut koos- muusitseerimistunnetust (kohene reageerimine partnerile), samuti vabastada harjutamisel tekkivast 'tardunud' pillimängukogemusest. Kursus jätkab eelmiste aastate arengut soolo- ja grüpiimprovisatsiooni mitmekesistamise näol.

aine sisu

Improvisatsioonioskude arendamiseks kasutatakse A.Petti (kõik instrumendid, hääl) ja A.-L. Polli (hääl) loodud harjutuste süsteeme. Harjutused treenivad tähelepanu, tehnilisi oskusi ja emotsionaalset väljendusrikkust. Harjutuste raskusaste sõltub üliõpilase tähelepanuvõime tasemest (mõtlemiskiirusest) ja instrumendi üldisest valdamisoskusest.

õpiväljundid

Kursuse läbinud üliõpilane on võimeline:

- keskenduma ja kontrollima oma mõtlemist ja tegutsemist 8 kuni 10 minuti jooksul.
- esitama sooloimprovisatsiooni (lühike) kui ka improviseerima koos erinevate kammerkoosseisudega (koosmuusitseerimistunnetus).

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine A1, A3:

osalemine aines, isiklik areng.

Mitteeristav hindamine A2, A4 improvisatsioonikontserdil:

- esitatud improviseerimisoskus,
- soolo- kui ka ansambliimprovisatsiooni esitus.

hindamiskriteeriumid

Semestrid A1, A3:

Positiivse hindamistulemus:

aktiivne osalemine semestri töös, näidates individuaalset arengut.

Semestrid A2, A4:

Positiivse hindamistulemuse saab üliõpilane:

- kui tema soolo- ja ansambliimprovisatsiooni esitus on enesekindel;
- kelle tähelepanu keskendumisvõime püsib improvisatsiooni ajal,
- kelle sooritus on tehniliselt mitmekesine ja osav, emotsionaalselt väljendusrikas;
- kes kasutab huvitavaid ideid;
- kes koosmusitseerimisel oskab kuulata kaasimproviseerijaid
- kes on paindlik aja ja vormitunnetuse valitsemisel.

kirjandus / repertuaar

A. Pett "Improvisation Teaching Method", 2005.

Improvisatsiooni õpikud: E. Rolin, V. Globokar jt.

ainekava koostaja

Anto Pett