
kataloog S23 K24

ainekood NIX250

nimetus

Improviseerimisstudiod

täpsustus

IM erialale, teistele valikaine

õppejõud

J.Sikk

eeldusaine(d)

asem

4

t kokku

120.0

t asem

30.0

t näd

0.0

EAP kokku

12.00

LO

0.0

GR

120.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Arendada iseenda ja ansamblipartnerite kuulamis- ja kuulmissoovi ning -oskust, oma muusika loomisega hetkes olemist; oma instrumendi/liikumise tehniliste vahendite rakendamine ja arendamine improvisatsioonis, eri kunstžanrite ühendamine oma improvisatsiooniga, oma lavalise energia suurendamine, julgus igal hetkel mängida seda, mida muusika vajab.

aine sisu

Üksteise improvisatsioonide kuulamine ja nende üle arutlemine, kõikvõimalikes koosseisudes improviseerimine, erinevate tehnikatega tutvumine läbi videote ja kaasaegsete teoste läbimängimise, oma mängustiili tükideks võtmine ja uurimine ning teistele tutvustamine, vaikides helide kuulamine erinevates keskkondades, graafiliste partituuride mängimine ja loomine, olenevalt grupist ja teemast sobivate tekstide lugemine ja arutlemine, kontsertide külastamine ja nende üle arutlemine, ise esinemine ja esinemiste analüüsimine.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane oskab iseenda ja teiste muusikalist keelt analüüsida, on saanud kogemuse ise grupile tundi anda, suudab oma improvisatsioonidega esineda erinevates olukordades ja erinevate partneritega, on suurendanud oma lavalist energiat, suudab vähemvõimekad improvisaatorid "panna hästi kõlama" oma mänguga.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine, osalemine on kohustuslik vähemalt 75% ulatuses. Õppeaasta algul lepime grupiga kokku, mis tuleb ära teha selleks, et aine läbitud oleks (lisaks kohalkäimisele).

hindamiskriteeriumid

Üliõpilane saab positiivselt hinnatud, kui osaleb aines aktiivselt vähemalt 75% ja täidab semestri algul õppejõuga kokkulepitud tingimused.

kirjandus / repertuaar

Philip Tagg, "Music's Meanings: A Modern Musicology for Non-musos"

ainekava koostaja

Farištamo Eller