
kataloog S23 K24

ainekood NIX232

nimetus

Nõudis- ja eksperimentaalmuusika stuudio

täpsustus

valikaine BAK õppele

õppejõud

T.Kerikmäe

eeldusaine(d)

asem

4

t kokku

80.0

t asem

20.0

t näd

0.0

EAP kokku

12.00

LO

0.0

GR

20.0

IND

60.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärgiks on praktiline töö nüüdis- ja eksperimentaalmuusika teoste loomisel või/ja ettevalmistamisel. Aine eesmärk on anda üliõpilasele võimalust töötada enda valitud nüüdis- või eksperimentaalmuusika- alase projektiga, mida üliõpilane esitleb avalikul arvestusel semestri lõpus.

Üliõpilase valitud projekti arendatakse ja valmistatakse esitluseks ette läbi grupidundide ja juhendamise individuaaltundides. Projekt võib hõlmata olemasoleva nüüdis-või eksperimentaalmuusika teose esitamist või uue teose loomet. Projekt võib olla ka interdistsiplinaarne.

aine sisu

- Nüüdis- või eksperimentaalmuusika- alase projekti kontseptsiooni koostamine

- Töö nüüdis- ja eksperimentaalmuusika loome- ja esitusprobleemistikuga.

- Töö alternatiivsete noodistustega.

- Töö alternatiivsete mängutehnikatega.

- Töö eksperimentaalmuusika teostega.

- Teoreetilised eksperimentaalmuusikat analüüsivate tekstide seminarid.

- Töö uudisteostega.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane:

- on võimeline analüüsima nüüdis- ja eksperimentaalmuusika esitus- ja loomeprobleeme ja neid praktikas lahendada;
- tunneb tähtsamaid 20. sajandi noteerimistüüpe ja alternatiivsete mänguvõtete noteerimistähiseid;
- tunneb olulisemaid oma instrumenti puudutavaid alternatiivmänguvõtteid;
- on võimeline analüüsima elektroakustilise muusika esitamisprobleeme ja tunneb elementaarseid tehnoloogilisi lahendusi.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Arvestusele pääsemise eelduseks on vähemalt 51 % osavõtt õppetööst. Arvestuse saamiseks peab üliõpilane esinema semestri jooksul ette valmistatud nüüdismuusika kavaga avalikul kontserdil.

hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse saamiseks peab üliõpilane kõrgel kunstilisel tasemel avalikul kontserdil esitama semestri jooksul ettevalmistatud nüüdismuusika projekti.

kirjandus / repertuaar

Nyman, Michael: "Experimental Music : Cage and Beyond" (London : Studio Vista 1974). Johnson, Steven. The New York School of Music and Visual Arts (New York, Routledge 2002).

Cox, Christoph "Audio Culture: Readings in Modern Music" (2004)

Ross, Alex "The Rest is Noise. Listening To The Twentieth Century"(2007)

ainekava koostaja

Taavi Kerikmäe