

aine algab K K

kataloog S23 K24

ainekood MTX730

nimetus

Kriitikaseminar

täpsustus

valikaine MAG õppele

õppejõud

T.Siitan, K.Pappel, A.Tool

eeldusaine(d)

asem

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

0.0

EAP kokku

3.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Seminar on mõeldud eelkõige interpreteerivate erialade magistrantidele, on aga avatud ka teiste erialade üliõpilastele. Eesmärgiks on arendada arvustuste kirjutamiseks vajalikke oskusi üliõpilastel, kelle kuulamiskogemus ja repertuaaritundmine on vähemalt oma eriala raames üsna põhjalik.

aine sisu

Analüüsitakse erinevate kriitikute kirjutisi, nii ajaloolisi kui ka tänapäevaseid (ajakirjandusest). Kirjutatakse ise ja analüüsitakse üksteise kirjutisi. Kursus käsitleb kriitika teoreetilisi aluseid, muusikateatri analüüsimise javarase muusika esitamise probleeme.

õpiväljundid

Kursuse läbimise järel peaksid interpreetidest üliõpilased saama kindlustunde kontserdiarvustuste kirjutamiseks vähemalt oma erialal.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Igaüks kirjutab kolm arvustust ja osaleb vähemalt 60% seminaridest aktiivselt nii loetu kui teiste arvustuste arutamisel.

hindamiskriteeriumid

Positiivne tulemus:

- kirjutatud 3 arvustust;
- aktiivne osalemine aruteludes;
- osalemine vähemalt 60 % seminaridest.

kirjandus / repertuaar

a) Edward T. Cone, The Authority of Music Criticism. Music: A View from Delft. Ed. P. Morgan, The Univ. of Chicago Press 1989, pp.95–112. Kevin C. Karnes, Music, criticism and the challenge of history: shaping modern musical thought in late nineteenth century Vienna. New York, Oxford Univ. Press, 2016. Janel M.Levy, Covert and Casual Values in Recent Writings About Music. The Journal of Musicology, 1987, Vol. 5, No. 1, pp. 3–27. Richard Taruskin, Tradition and Authority. – Richard Taruskin, Text and Act. Oxford Univ. Press 1995, pp. 173–197. Karl Leichter, Tallinna muusikakiri. Keset muusikat. Koost. Maris Kirme, Ilmamaa, Tartu 1997, lk. 134–137. Urve Lippus, Müüdi tekkest – Karl Leichter 100. Muusika, nr. 7, lk. 34–37.

b) jooksvad arvustused ajalehtedes ja ajakirjades.

ainekava koostaja

Toomas Siitan