

aine algab S S

---

kataloog S23 K24

---

ainekood MTX355

---

nimetus

---

Kammermuusika ajalood

täpsustus

valikaine MAG õppele

õppejõud

M.Štšura

eeldusaine(d)

---

asem

---

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

3.00

LO

---

10.0

---

GR

---

20.0

---

IND

---

0.0

---

SEM

---

0.0

---

PR

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Aine eesmärgiks on tutvustada tudengitele väikeste ansamblitega esinemiseks loodud muusikat alates 17. sajandist kuni tänapäevani, ning selle loomingulist, kultuurilist ja sotsiaal-poliitilist konteksti.

---

**aine sisu**

Kammermuusika ajalugu käsitletakse läbi erinevate esituspraktikate, žanrite ja esituskoosseisude prisma, pöörates tähelepanu ka laiematele muusikalistele ja esteetilistele traditsioonidele. Aine raames uurime kuidas heliloojate individuaalsed loomingulised protsessid suhestusid esinejate ja publikuga ning analüüsime kammermuusika muutuvat rolli Lääne ühiskonnas. Kursus on mõeldud eelkõige muusika interpretatsiooni osakonna magistriõppes interpreedi suunal õppivatele tudengitele kuid on avatud kõigile huvilistele.

Kursus toimub sügissemestri 15. õppenädalate vältel kasutades hübriidõppe mudelit. Iga nädal avalikustatakse kursuse Moodle'i e-õppekeskkonnas ligikaudu 30 minutit loengumaterjali mille hulka kuuluvad eellindistatud presentatsioonid, videoleengud ja lugemisülesanded. Selleks, et julgustada tudengite pidevat tööd kursuse materjaliga, lisatakse iga nädal uusi ülesandeid ülesandeid kursuse Moodle'i e-õppekeskkonda. 60-minutilised seminarid viiakse läbi kas kontaktelt või virtuaalselt.

---

**õpiväljundid**

Tudeng kes on läbinud kursuse:

1. On oluliselt suurendanud oma teadlikkuse Lääne kunstmuusika stiilidest, žanridest, esituskoosseisudest ja traditsioonidest;
2. Mõistab erinevate esituspraktikate ja ühiskondlike protsesside seost;
3. Oskab ajaloolist konteksti ja praktilist esinemiskogemust efektiivselt sünteesida;
4. On arendanud välja erinevatele kuulajaskondadele vastavad suhtlemis- ja kirjutamisoskused;
5. On täiustanud oma võimet esmaseid ja teiseseid allikaid kriitiliselt hinnata mis on ülioluline tema tulevase

karjääri jaoks.

---

### **hindamiseetodid**

Selle aine raames kasutatakse mitmeeristavat hindamist.

Selleks et aine edukalt läbida, tudeng peab:

- aine sisu aktiivselt omandama
- sooritama edukalt kaks kuulamistesti (peab saama vähemalt kuus punkti kümnest)
- esitama kursusetööna 1000-sõnalise essee või tegema 20 minuti pikkuse suulise presentatsiooni (kursuse töö valik toimub kokkuleppel õppejõuga)

---

### **hindamiskriteeriumid**

Hinnatakse järgmiseid aspekte:

- Tudengi progress kursuse läbimisel
- Faktipõhised teadmised
- Võime muusikateemadel diskussiooni pidada
- Teadliku arvamuse väljendamine laiale publikule sobivas stiilis
- Akadeemilised uurimis- ja kirjutamisoskused
- 40% – jooksev hindamine
- 30% – kuulamistestid
- 30% – kirjalik töö/presentatsioon

---

### **kirjandus / repertuaar**

---

### **ainekava koostaja**

Maksim Štšura