
nimetus

Vokaalsolfedzo

täpsustus

oratooriumi- ja ansambililaulu erialale; valikaine KD, MP erialale ja MAG õppele

õppejõud

H.Lippmaa, R Eespere

eeldusaine(d)

MTM003 Solfedžo III

asem

2

t kokku

60.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

4.00

LO

0.0

GR

60.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Kursuse eesmärk on üliõpilaste noodistlaulmisvilumuse, muusikalises tekstis orienteerumise ning analüüsivõime arendamine, valmistamaks üliõpilasi ette iseseisvaks tööks repertuaari omandamisel.

aine sisu

Kursus on orienteeritud eelkõige vokaal- ja vokaalpedagoogikaga seonduvate erialade, aga ka teiste erialade (HL, EL helilooming jt) üliõpilastele, kes soovivad tegelda süvendatult noodistlugemisega keerukama vokaalmuusika baasil.

Töötatakse soolo- ja koorirepertuaariga erinevaist ajastuist, samuti rahvalaulude seadetega ning spetsiaalsete harjutustega intonatsiooni ja rütmide arendamiseks. Ansambli laul erinevate hääleliste koosseisudega. Erilise vaatluse all on hääle tasakaalustamisoskus ja intonatsiooniprobleemid mitmehäälsel a cappella teoste esitamisel.

õpiväljundid

Ühe- ja mitmehäälsel tonaalsel ja tsonaal-tonaalsel muusikal a prima vista laulmisoskus noodinimed ja sõnadega.

Ansambli laul erinevate koosseisudega.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Arvestusele pääseb üliõpilane, kes on osalenud vähemalt 60% tundides.

hindamiskriteeriumid

Hindamisel võetakse arvesse noodilugemiskiirust, rütmilist ja intonatsioonilist täpsust. Oluline on naaberhääle jälgimine ja hääle tasakaalustamisoskus mitmehäälsel a cappella muusikal ja kobarakordide (klastrite) laulmisel.

kirjandus / repertuaar

Tundides kasutatav repertuaar sõltub eelkõige õppegrupi häälelisest koosseisust ja eriala(de) spetsiifikast, aga ka üliõpilaste eelnevast noodilugemiskogemusest. Õppematerjali valikul on oluline ka üliõpilaste muusikalise silmaringi

avardamine stiililiselt mitmekülgse repertuaari läbitöötamise kaudu.

ainekava koostaja

H.Lippmaa