
kataloog S23 K24

ainekood DGX708

nimetus

Kooridirigeerimise jätkuõpe

täpsustus

valikaine MP õppekava koorimuusika suunale MAG õppes

õppejõud

vastav õppejõud

eeldusaine(d)

DGX705, DGX706 või DGX707

asem

4

t kokku

60.0

t asem

15.0

t näd

0.0

EAP kokku

8.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Stuudiumi jooksul jätkub dirigeerimise manuaaltehnika arendamine ja täiustumine, oskus analüüsida ja mängida ka keerukamaid kooripartituure, sealjuures interpreteerida erinevaid ajastuid ja stiile. Õppeprotsessi lõpuks peab üliõpilane olema valmis iseseisvaks tööks kooli- ja harrastuskooriga. 1. ja 2. õa aine maht on 60 t (15 t semestris).

aine sisu

Aine sisuks on iga semestri jooksul vähemalt 4 erineva kooriteose mängimine klaveril, häälepartiide laulmine, analüüs, koorikontserdi retsensioon ja dirigeerimine.

õpiväljundid

Üliõpilane

- valdab manuaaltehnikat edasijõudnu tasemel ning on võimeline juhatama ka keerukamaid kooripartituure ja suurforme.
- on omandanud kooripartituuri mängu põhialused ning suuteline mängima ka komplitseeritumaid kooripartituure.
- suudab vokaalselt esitada häälepartiisid
- on võimeline analüüsima (kirjalikult ja suuliselt) kooriteoste partituure
- iseseisev töö kooriga

hindamismeetodid

Hindamise aluseks on kooripartituuri mängu, laulu ja analüüsi taset fikseerivad kollokviumid, ja koorilaulude dirigeerimine mitteeristaval hindamisel:

- 1) partituuri mäng, laul ja analüüs
- 2) dirigeerimine
- 3) kirjalikud tööd

hindamiskriteeriumid

a) Dirigeeritava kava mängimine (vähemalt üks teos peast), häälepartiide laulmine, akordide laulmine, ühe partii

laulmine ja teise mängimine (kombineeritud mäng-laulmine)

b) Ühe teose kirjalik analüüs, milles on käsitletud:

- lühiülevaade muusika elust ja loomingust, stiilist jm;

- lühiülevaade teksti autorist ja teksti analüüs

- muusika ja teksti ühtsus

- vorm

- harmoonia ja polüfoonia

- rütm seoses tekstiga

- kooritehnilised probleemid ja nende ületamine

- interpretatsioonilised taotlused

c) semestris ühe koorikontserdi kirjalik retsensioon

d) Kavasolevate teoste dirigeerimine, mille juures hinnatakse:

- erinevate stiilide valdamist

- teostuse tehnilist taset, identsust helilooja märkustega - tempo, dünaamika, fraseerimise jm osas

- esituse emotsionaalsust ja sisukust

Mitteeristaval hindamisel saab üliõpilane positiivse hinnangu, kui sooritus vastab vähemalt hinde D (rahuldav) DGX708

tasemele.

kirjandus / repertuaar

Semestris läbitav repertuaar ja analüüsi toetav kirjandus.

ainekava koostaja