

aine algab S S

kataloog S23 K24

ainekood MTX334

nimetus

Muutekstid ja biograafiad muusikalookirjutuses

täpsustus

valikaine

õppejõud

A.Kõlar

eeldusaine(d)

asem

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

0.0

EAP kokku

3.00

LO

15.0

GR

15.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärk on avardada muusikaloo metodoloogilist raamistikku, näidates, milline roll on mälu tekstidel (memuaarid, kirjad, biograafid jm) ajalookirjutuses ja muusikakultuuri käsitlemisel.

aine sisu

Loengutes käsitlevad teemad on järgmised: muusikalookirjutuse interdistsiplinaarsus; mälu-uuringute mõistestik (individuaalne, kollektiivne, kultuurimälu jm), teooriad ja teoreetikud; (auto)biograafiate kultuurisõltelisus; mälu tekstide ja ajalookirjutuse vastastikseosed. Lisaks teoreetilistele probleemidele loetakse erinevaid mälu tekstide (Gustav Ernesaks, August Topman, Käbi Laretei jt) ning uuemaid muusikabiograafiaid ning arutletakse nende tähendust muusikaloos.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane peab teadma põhilisi suundi mälu-uuringutes ja peamisi biograafiakirjutuse probleeme ning oskama arutleda nende rollist muusikaloos.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine, mille komponendid on

- aktiivne osalemine loengutes,
- õppejõu poolt antud ülesannete täimine,
- essee.

hindamiskriteeriumid

Positiivse hinnangu saamiseks peab üliõpilane osalema vähemalt 2/3 loengutest, lugema õppejõu poolt antud kirjandust ja selle üle arutlema. Kursuse lõpuks tuleb kirjutada nõuetele vastav essee.

kirjandus / repertuaar

Pekacz, Jolanta T. 2004. Memory, History and Meaning: Musical Biography and its Discontents.

Burke, Peter 2006. Ajalugu kui ühiskondlik mälu - Kultuuride kohtumine. Esseid uuest kultuuriajaloost.

ainekava koostaja

Anu Kõlar