

aine algab K K

---

kataloog S23 K24

---

ainekood MAG210

---

nimetus

---

Muusika ja seadusandlus

täpsustus

Kohustuslik BAK MT õppekavale, teistele valikaine BAK või MAG õppes

õppejõud

M.Lõhmus, K.Kiitsak-Prikk

eeldusaine(d)

---

asem

---

1

t kokku

33.0

t asem

33.0

t näd

0.0

EAP kokku

4.00

LO

---

60.0

---

GR

---

6.0

---

IND

---

0.0

---

SEM

---

0.0

---

PR

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Kursuse eesmärk on anda ülevaade kultuurikorralduse ja spetsiifilisemalt muusika valdkonnas tegutsemist puudutavat seadusandlusest ja regulatsioonidest Eestis, sh. intellektuaalomandist, võla- ja tööõigusest ning maksusüsteemist.

Kursusel käsitletakse praktilisi aspekte autori- ja kaasnevatest õigustest, kaubamärkidest, võlaõiguslikest lepingutest, palgafondimaksude arvestamisest töö- või võlaõiguslike lepingute puhul ning käibemaksuaspektidest.

---

**aine sisu**

Õppeaine koosneb neljast osast: käsitletakse autori- ja autoriõigusega kaasnevad õigused ning tööstusomandit; võlaõiguslike lepingute (sh litsentsilepingu) formaate ning sisu; töötasumaksude ning käibemaksude temaatikat ning tööseadusandlust.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane:

- tunneb lepinguõiguse ning autoriõiguse põhiprintsiipe.
- teab, kust otsida abi ja infot lepingu- ning autoriõiguslastes küsimustes.
- omab algteadmisi, milliseid õiguskaitsevahendeid loovisik saab praktikas rakendada ning kuidas vältida levinumaid ohtusid.
- oskab algtasemel koostada lepinguid ja mõistab lepinguliikide erinevust.
- omab ettekujutust lepingust tulenevate vaidluste lahendamise võimalustest.
- tunneb Eesti maksusüsteemi üldisi põhimõtteid ja kultuurietteõtluse seisukohast olulisi erisusi;
- omab ülevaadet käibe- ja palgafondimaksude arvestamisest;
- tunneb tulumaksuga mittemaksustavaid väljamakseid (lähetused, autokompensatsioonid, stipendiumid) ja nende tingimusi;
- oskab koostada arvet;

- oskab arvestada palgafondi makse ja kajastada neid töö-, töövõtu- või litsentsilepingus.

---

## **hindamiseetodid**

Arvestus ülesannete lahendamise, intellektuaalomandi testi ja kirjaliku arvestustöö põhjal.

---

## **hindamiskriteeriumid**

Arvestuse positiivne tulemus eeldab kahe testi ja referaadi tegemist.

Intellektuaalomandi kontrolltest toimub Moodle keskkonnas. Selle käigus hinnatakse üliõpilase baasteadmisi IO ja AÕ kohta. Testi läbimiseks on vajalik vastata 10-st küsimusest õigesti vähemalt 7-le. Positiivse tulemuse saamiseks peab üliõpilane suutma teha vahet erinevatel IO liikidel ega tohi eksitada IO ja AÕ aluspõhimõtetes, peab suutma tundma ära autori ja teose põhitunnused.

Testi positiivne sooritamine on eelduseks autoriõiguse referaadi tegemiseks ja arvestuse saamiseks.

Üliõpilased kirjutavad referaadi ühel alljärgnevatest teemadest:

1. Autoriõiguse probleem või juhtum minu tegevusalal.
2. Esitajaõiguse probleem või juhtum minu tegevusalal.
3. Plagiaadi probleem õppetöös või minu tegevusalal.

Referaadiks leida üks autoriõiguse probleem vastavalt teemale. Rikkumise juhtum tuleb leida enda või sõprade-tuttavate-kolleegide elust: töölt, hობialalt, enda või sõbra-tuttava elujuhtumist Eestis. Üldtuntud kaasuseid või kohtulahendeid mitte pakkuda!!!

1. Kirjeldada juhtumit ja kaasuse asjaolusid - kes rikkus kelle arvates kelle ja milliseid õigusi?
2. Lisada analüüs, mis tugineb autoriõiguse seadusele (ja/või seletuskirjast), kohtukaasustele ja -lahenditele ja tsitaatidele kirjandusest.
3. Lisada oma isiklik arvamus, kommenteerida seda ning anda järeldus ja/või ettepanek kaasuse lahenduseks.

Referaadi eesmärgid:

- praktiliste oskuste arendamine intellektuaalomandi probleemi äratundmiseks ümbritsevas elus ja oma tööga seoses;
- oskuste arendamine lahenduse otsimiseks (kust ja mida otsida) ja leidmiseks;
- akadeemiliselt korrektse viitamise ja vormistuse omandamine.

Referaadi maht on 5 - 10 lk A4 formaadis, 1,5 reavahega.

Referaat tuleb laadida Moodlesse.

Maksunduse teemade kokkuvõtteks on test. Testis tuleb kolmele küsimusele vastata kirjalikult auditooriumis ning lahendada kolm maksuarvutamise alast ülesannet. Iga vastus ja õige lahendus annab 1 punkti, arvestuse läbimiseks vajalik min 4 punkti.

---

### **kirjandus / repertuaar**

Pisuke, H. Autoriõiguse alused. Tallinn 2006

Pisuke, H. Autoriõiguse aluse ja muusikateoste kasutamine, Eesti Kirikute Nõukogu, 2006

Intellektuaalomandi e-õppe keskkond: <https://sisu.ut.ee/autorioigus2022/teema-1>

HITSA/TÜ. <https://sisu.ut.ee/autorioigus> Intellektuaalomandi õppematerjal.

Eesti Intellektuaalomandi ja Tehnoloogiasirde Keskus. 2015 <https://www.digar.ee/arhiiv/et/download/115083>

Kelli, A; Lätt, P. Pisuke, H. Intellektuaalse omandi kaasuste kogumik, EAS, Tallinn 2008

<http://www.eas.ee/images/doc/sihtasutusest/trukised/io-kaasused.pdf>

Vabalava, Produktsendi Õppevihik. 2017(?) [https://docplayer.ee/143144316-V1\\_produktsendivihik\\_a4-indd.html](https://docplayer.ee/143144316-V1_produktsendivihik_a4-indd.html) Riigiteataja:

Tulumaksuseadus, Käibemaksuseadus, Kohalike maksude seadus, Sotsiaalmaksuseadus.

Maksu- ja Tolliameti kodulehekül [www.emta.ee](http://www.emta.ee): mitteresidentide maksustamine, stipendium.

---

### **ainekava koostaja**

Marko Lõhmus