

aine algab K K

kataloog S23 K24

ainekood MTX720

nimetus

Kuulmispsühholoogia ja akustika

täpsustus

HE õppekavale, teistele valikaine MAG õppes

õppejõud

A.Vurma

eeldusaine(d)

asem

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

3.00

LO

30.0

GR

0.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärgiks on anda muusiku seisukohast vajalikud baasteadmised (1) helide objektiivsest kirjeldamisest ja sellest, milline on helide ning nende koostöölade tajumehhanism inimese perifeerses ning tsentraalses kuulmissüsteemis, aga samuti (2) helide levimisega seotud nähtustest erinevates akustilistes keskkondades ning sellest, kuidas taolised nähtused mõjutavad nii muusika kuulamist kui ka musitseerimist.

aine sisu

Kursuse raames käsitletavat põhiteemat on järgmised: heli kui elastse keskkonna häiritus, heli põhiparameetrid ning erinevad viisid helide objektiivseks kirjeldamiseks, kuulmissüsteemi ehitus, heli kõrguse, valjuse, tämbri ja muusikaliste intervallide tajumine, maskimine, kriitilised ribad, dissonantsus ja konsonantsus, häälestussüsteemid, heliallika suuna tajumine, helide levimine keskkondades, peegeldumine, neeldumine, difraktsioon, refraktsioon, interferents, helide levimine vabas väljas, seisvlained, reverberatsioon, ruumide akustilised parameetrid, erinevat tüüpi kontserdisaalide akustika, ruumiakustika esineja, dirigendi ja kuulaja seisukohast lähtudes.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane on omandanud kuulmisspühholoogia ja akustika alased põhiteadmised. Ta oskab näha muusikakultuuri seoseid füüsilise maailma ja inimese füsioloogiaga ning inimese tajumehhanismidest tingitud objektiivsete piirangutega.

hindamismeetodid

Eristav hindamine. Kursus lõpeb kirjaliku eksamiga, mis koosneb reast lühivastuseid nõudvatest küsimustest aines käsitletud põhimõistete ja kontseptsioonide kohta.

hindamiskriteeriumid

Hinne "A" ehk suurepärase - silmapaistev ja eriti laiapõhjaline õpiväljundite saavutamise tase, mida iseloomustab

väga head taset ületav teadmiste ja oskuste vaba ning loov kasutamine;

Hinne "B" ehk väga hea - väga heal tasemel õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab teadmiste ja oskuste eesmärgipärane ja loov kasutamine; spetsiifilisemates ja detailsemates teadmistes ja oskustes võivad ilmnedä mittesisulised ja mittepõhimõttelised eksimused;

Hinne "C" ehk hea - heal tasemel õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab teadmiste ja oskuste eesmärgipärane kasutamine; spetsiifilisemates ja detailsemates teadmistes ja oskustes avaldub ebakindlus ja ebatäpsus;

Hinne "D" ehk rahuldav - piisaval tasemel õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab teadmiste ja oskuste kasutamine tüüpolukordades, erandlikes olukordades avalduvad puudujäägid ja ebakindlus;

Hinne "E" ehk kasin - minimaalselt lubataval tasemel olulisemate õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab teadmiste ja oskuste kasutamine tüüpolukordades piiratud viisil, erandlikes olukordades avalduvad märgatavad puudujäägid ning ebakindlus;

Hinne "0" ehk puudulik - õppija on omandanud teadmised ja oskused miinimumtasemest madalamal tasemel.

kirjandus / repertuaar

Johan Sundberg (1995). Õpetus muusikahelidest (tõlge inglise keelest). Tln: Scripta Musicalia.

Avo-Rein Tereping (1988). Kuulmispsühholoogia. Tln: Valgus

David M. Howard & Jamie Angus (2006). Acoustics and psychoacoustics. Oxford: Focal Press.

Jürgen Meyer (2009). Acoustics and the performance of music. New York, NY: Springer.

Eric J. Heller (2013). Why you hear what you hear. Princeton, NJ: Princeton University Press.

ainekava koostaja

Allan Vurma