

aine algab S S

---

kataloog S23 K24

---

ainekood MTX600

---

nimetus

---

Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse

täpsustus

MP, MT, HE, IP, PM erialale, teistele valikaine

õppejõud

J.Oras, J.Uppin

eeldusaine(d)

---

asem

---

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

3.00

LO

---

30.0

---

GR

---

0.0

---

IND

---

0.0

---

SEM

---

0.0

---

PR

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

### **eesmärk**

Aine eesmärgiks on anda ülevaade eesti rahvamuusikast, selle kogumis- ja uurimisloost. Lisaks teoreetilistele teadmistele saadakse traditsioonipärase laulmise ja liikumise kogemus ning õpitakse vanemaid rahvalaule iseseisvalt esitama.

---

### **aine sisu**

Sissejuhatuses tutvutakse folkloristika ja etnomusikoloogia põhimõistetega. Käsitletakse eesti rahvaluule ja rahvaviiside kogumise ajalugu ning tutvutakse olulisemate väljaannetega.

Kursuse raskuspunkt on regivärsilisel rahvalaulul, mida harjutatakse ka laulma, kuid tutvutakse ka teiste rahvamuusika liikidega.

Eesti rahvatraditsiooni käsitlemisel piirkondade kaupa peatutakse veidi pikemalt setu omapärasel laulukultuuril, samuti puudutatakse regilaulutraditsiooni kaudu põgusalt teiste läänemeresoome rahvaste laule.

---

### **õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane

- oskab selgitada rahvamuusika mõistet ja tunneb eesti rahvamuusika kogumis- ja uurimisloo peajooni;
- oskab loetleda rahvamuusika põhiliike, teab nende põhilisi muusikalisi tunnuseid ja ajaloolist konteksti;
- on teadlik regilaulude traditsioonilistest esitamismoodustest, on võimeline esitama regilaule ja sobitama viisiga erinevaid laulutekste.

---

### **hindamismeetodid**

Eristav hindamine. Eksam koosneb kahest osast:

- kirjalik küsimustele vastamine
- laulmine.

Eksamil valitakse varem kätte antud 15 regilaulust üks, mida tuleb koos kaastudengitega esitada (lauluvaliku viisid/tekstid leiduvad enamasti CD-antoloogias).

---

### **hindamiskriteeriumid**

Laulmist hinnatakse mittediferentseerivalt, kirjalikku osa järgmiselt:

Suurepärane (hinne "A") - arutlused on loogilised ning peegeldavad üldise kultuuripildi tundmist;

Väga hea (hinne "B") - 80% vastustest on õiged, kirjaliku töö vormistus korrektne;

Hea (hinne "C") - 60% vastustest õiged, vormistus korrektne;

Rahuldav (hinne "D") - 50% vastustest õiged, kirjalik eneseväljendus puudulik;

Kasin (hinne "E") - üksikud õiged vastused, kirjalik eneseväljendus puudulik.

Üliõpilased, kes on osalenud vähemalt 75% loengutel, teevad eksamitöö lühema versiooni.

---

### **kirjandus / repertuaar**

Vaike Sarv, Rahvaviiside kogumisest Eestis 19. sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses. Rahvuslikkuse idee ja eesti muusika 20. sajandi algupoolel. Eesti muusikaloo toimetised 6, EMA, Tallinn 2002, lk. 270-315.

Herbert Tampere, Eesti rahvamuusika kursuse. konspekt (käsikiri, koopiad EMA raamatukogus), regilaulu puudutavad peatükid.

Herbert Tampere, Eesti rahvapillid ja rahvatantsud. Eesti Raamat, Tallinn 1975, peatükid I ja II.

Eesti rahvamuusika antoloogia. Koost. Herbert Tampere, Erna Tampere ja Otilie Kõiva, 2. täiendatud versioon.

Helisalvestusi ERAst 3, Eesti Kirjandusmuuseum, Tartu 2003 (3 CD-d ja raamat).

e-versioon <http://www.folklore.ee/pubte/eraamat/rahvamuusika/ee/index>

Seto mitmehäälne laulutraditsioon. <http://laul.setomaa.ee/>

---

### **ainekava koostaja**

Janika Oras