

---

kataloog S23 K24

---

ainekood LAX913

---

---

**nimetus**

---

**Kammerlaulu stiilide**  **levaade**

**täpsustus**

LA eriala MAG õppele

**õppejõud**

vastav õppejõud

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

3

t kokku

60.0

**t asem**

20.0

**t näd**

0.0

**EAP kokku**

6.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

60.0

---

**IND**

0.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Eesmärk on põhjalikum süvenemine kammerlaulu stiilidesse. Töö grupitunnis annab võimaluse laiendada repertuaaritundmist, oskust publiku ees esineda ja arendab analüütilist mõtlemist.

---

**aine sisu**

Aine on jaotatud erinevateks perioodideks, mille vältel toimub ühe konkreetse stiili õpetus. Stiilide loetellu kuuluvad barokk, saksa Lied, prantsuse mélodie.

Olenevalt võimalustest võib see loetelu täieneda ja muutuda, võivad lisanduda lühikesed meistrkursused.

Töö toimub grupitunnis, kus üliõpilasel on võimalus nii praktiliselt kui ka teiste kuulamisest saadud kogemusest täiendada oma oskusi kammerlaulus.

#### 1. Barokk

Aine annab ülevaate barokiajastu laulmise spetsiifikast. Käsitletakse eri stiile, artikulatsiooni, kaunistamist, varieerimist, kadentside kujundamist jm. Üliõpilane läbib tundides käsitletud materjali ja esitab kontserdil vähemalt ühe barokiaja teose.

#### 2. Saksa Lied

#### 3. Prantsuse mélodie: ajalugu, muusikaline stiil, repertuaar.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane peaks:

- omama ülevaadet erinevatest stiilidest, mis annab talle oskused iseseisvalt töötada taolise repertuaariga;
- oskama töötada võõrkeelse tekstiga, teadma sõna-sõnalist tõlget, leidma sõna ja muusika vahelisi seoseid.

---

## **hindamiseetodid**

Mitteeristav hindamine. Hindamisel arvestatakse:

- osalemist tundides;
- arengut stiiliküsimuste tundmaõppimisel ja teostamisel;
- hääldust, diktsiooni;
- muusikalist teostust;
- koostööd saatjaga.

---

## **hindamiskriteeriumid**

Arvestuseks peab üliõpilane olema võimeline esitama vähemalt 3 teost vastava stiili hulgast (igal õppejõul jääb õigus täpsustada nõudmisi).

---

## **kirjandus / repertuaar**

Õppejõud võib soovitada kirjandust.

---

## **ainekava koostaja**

Pille Lill, Ave Sikk, Teele Jõks