

---

kataloog S23 K24

---

ainekood LAX200

---

---

**nimetus**

---

**Vokaalansambel I**

**täpsustus**

valikaine LA, KD eriala BAK õppele

**õppejõud**

vastav õppejõud

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

2

t kokku

40.0

**t asem**

20.0

**t näd**

0.0

**EAP kokku**

4.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

40.0

---

**IND**

0.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Aine eesmärk on arendada koosmusitseerimise oskust ansamblis, omandada individuaalpartiit ning tunda ansamblinumbrilise tervikliku ülesehitust, selle muusikalist ja sisulist kontseptsiooni. Omandada vajalikud oskused oluliste oratoriaalsete suurvormide ja ooperistseenide esitamisel. Partiide ettevalmistus on iseseisev töö.

---

**aine sisu**

Iga semestri jooksul osaleb õpilane vähemalt nelja erinevas stiilis ansambli ettevalmistamisel. Käsitlev repertuaar hõlmab teoseid klassikalisest ajastust tänapäevani ja sisaldab osi vokaal-sümfoonilistest suurvormidest, ooperitest ja väiksemaid vokaalansamblile kirjutatud teoseid.

Repertuaari valikul lähtutakse üliõpilaste vokaaltehnilisest tasemest ja häälelisest sobivusest.

Tundides toimub praktiline muusikaline töö vokaalpartiidega ja teose analüüs, mille käigus õpitakse tundma selle sisulist funktsiooni suurvormis, erinevaid tegelaskujusid ning nendevahelisi suhteid.

Aines saab solist koolitust, milles õpib arvestama teiste muusikutega nii muusikaliselt kui sotsiaalselt.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane:

- on õppeaasta jooksul omandanud oma partii vähemalt neljas ansamblinumbris ning suudab neid esitada tehniliselt ladusalt ja kunstiliselt veenvalt;
- orienteerub esitatavas muusikas, tundes ja tunnetades lisaks oma partiile ka teisi vokaalpartiisid ja orkestripartiit, nendevahelisi suhteid ja reaktsioone;
- teab konkreetse ansambli asukohta suurvormis ja tunneb valitsevat situatsiooni;
- on läbi analüüsinud ja enda jaoks lahti mõtestanud esitatava rolli;
- suudab reageerida erinevatele tõlgendustele.

---

## **hindamiseetodid**

Mõlema semestri lõpus toimub arvestuskonsert.

Arvestuse sooritamise eelduseks on regulaarne tunniskäimine,

Hindamisel arvestab õppejõud avaliku esinemise sooritustaset, õpilasepoolset suhtumist ainesse ja kaasüliõpilastesse ning õpilase individuaalset arengut õppeaasta jooksul.

---

## **hindamiskriteeriumid**

Üliõpilane saab positiivse hinnangu, kui

- osaleb vähemalt 75% tundides
- esitab kava stiilitundlikult, keskendunult, inspireerivalt ja eredalt;
- ilmutab individuaalse interpreedikäekirja elemente.

---

## **kirjandus / repertuaar**

Õppejõud soovitab vajadusel töös oleva teose kohta avaldatud kirjandust, mis on abiks teose mõistmisel, rolli lahtimõtestamisel ja praktilisel ettevalmistamisel.

---

## **ainekava koostaja**

A.Sikk, T.Kaljuste, T.Kärblane