
nimetus

Looming

täpsustus

valikaine BAK õppele (võimalus valida alates 2. õa)

õppejõud

vastav õppejõud

eeldusaine(d)

asem

4

t kokku

60.0

t asem

15.0

t näd

1.0

EAP kokku

8.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

60.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärk on tutvuda heliloomingu põhialustega ja arendada üliõpilase loovat mõtlemist. Loomingut on võimalik valida BAK ja MAG õppes kokku 6 semestrit.

aine sisu

Muusikaliste lühivormide, süüdi, variatsioonide teoreetiline ja praktiline läbitöötamine.

Teoste kirjutamine soolopillile, häälele saatega ja ilma, erinevaile ansamblikoosseisudele (vähemalt kolm instrumenti).

Muusikalise notatsiooni ja partituuri vormistamise põhialuste omandamine.

õpiväljundid

Aine läbinud õpilane suudab oma muusikalisi mõtteid adekvaatselt väljendada, vormistada partituuri arusaadavalt ja otstarbekalt.

hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine.

- semestri jooksul loodud teoste partituuride esitamine,
- võimalusel võiksid olulisemad teosed kõlada kas elavas ettekandes või salvestatuna.

hindamiskriteeriumid

Positiivse hinnangu saab üliõpilane, kes:

- suudab oma muusikalisi mõtteid adekvaatselt väljendada,
- oskab vormistada partituuri arusaadavalt ja otstarbekalt.

kirjandus / repertuaar

Kurt Stone Music Notation in the Twentieth Century: A Practical Guidebook.

Norton, New York 1980.

Samuel Adler Study of Orchestration, W.W. Norton & Company, 1989

ainekava koostaja

Toivo Tulev