

aine algab K K

---

kataloog S23 K24

---

ainekood KOE600

---

nimetus

---

Audiovisuaalkunsti ajalugu

täpsustus

HL, EL, AV BAK õppele, teistele valikaine

õppejõud

E.Leppik

eeldusaine(d)

---

asem

---

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

3.00

LO

---

30.0

---

GR

---

0.0

---

IND

---

0.0

---

SEM

---

0.0

---

PR

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Kursuse eesmärk on luua taustsüsteem kaasaegse audiovisuaalse kunsti mõistmiseks ja analüüsimiseks ning anda ülevaade selle kunstisuuna arengust 19. sajandi keskpaigast tänapäevani.

---

**aine sisu**

Kursuse fookuses on audiovisuaalse kunsti ajalooline perspektiiv alates 19. sajandi lõpu tehnoloogilistest uuendustest kuni 21. sajandi alguses loodud kunstiteosteni. Kursuse oluline osa on ajalooliselt oluliste teoste vaatamine-kuulamine ja analüüs, selle kaudu defineeritakse ja mõtestatakse kaasaegses kunstikontekstis olulisi mõisteid.

Kursus hõlmab osaliselt nii pilku filmikunsti kujunemisse, sissejuhatust 20. sajandi alguse avangardsesse kunsti, kui ka ülevaadet olulisimatest suunamuutustest 20. sajandi heliloomingus ning koondab need arengud audiovisuaalse kunsti erinevate suundade alla. Peatutakse ka olulisimatel hübriidsete kunstivormide liigitustel ja audiovisuaalsete kunstiteoste analüüsil (dramaturgia, kompositsioon, montaaž, rütm).

Oluline rõhuasetus on oskusel märgata ja luua seoseid erinevate suundade vahel audiovisuaalses kunstis ja selle ajaloolises arengus.

---

**õpiväljundid**

Üliõpilane oskab tuua esile seosid, leida ühisosa ja orienteeruda erinevates 20. sajandi kunstivooludes ning näha ajaloolist perspektiivi kaasaegses audiovisuaalses kunstis. Ta on võimeline analüüsima teoseid nii vormist lähtuvalt kui ka ajaloolisest perspektiivist tulenevate mõjude baasil.

---

**hindamiseetodid**

Mitteeristav hindamine.

Arvestus koosneb kirjalikust ja suulisest osast. Kirjalik osa on üldiste baasteadmiste kontroll, mis põhineb olulisimatel loengutes käsitletud teostel ja teemadel.

Aine läbimiseks peab iga üliõpilane kursuse jooksul tegema suulise ettekande-ülevaate ühest peatükist raamatust "See This Sound: Audiovisuology: A Reader".

---

### **hindamiskriteeriumid**

Arvestuse saamise eelduseks on osalemine vähemalt 70% loengutes.

Arvestuse saamiseks tuleb teha ettekanne ning sooritada positiivselt kirjalik arvestus (min. 60/100).

---

### **kirjandus / repertuaar**

- Brougher, K., Strick, J., Wiseman, A., Zilcher, J. 2005. Visual Music, Synaesthesia in the Art and

Music since 1900. Thames & Hudson

- Shaw-Miller, Simon. 2002. Visible deeds of Music - Art and Music from Wagner to Cage. Yale

University Press

- Daniels, D., Naumann, S., Thoben, J. (Editors). 2015. See This Sound. Audiovisuology: A Reader.

Webarchive. <http://www.see-this-sound.at/en.html>

---

### **ainekava koostaja**

Einike Leppik