

---

kataloog S23 K24

---

ainekood KOX631

---

---

**nimetus**

---

**Nõudismuusika seminar**

**täpsustus**

HR, EL ja AV õppekava BAK õppele, teistele valikaine

**õppejõud**

Ü.Krigul

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

2

t kokku

60.0

**t asem**

30.0

**t näd**

2.0

**EAP kokku**

4.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

60.0

---

**IND**

0.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Aine eesmärk on anda ülevaade 20.sajandi teise poole olulisematest heliloomingulistest suundumustest, isiksustest ja teostest. Aine valmistab ette teisi pakutavaid süvakursusi.

---

**aine sisu**

Kursuse jooksul tutvutakse 20. sajandi teisel poolel ja 21. sajandil loodud teostega, antakse ülevaade olulisematest heliloojatest, nende mõttemaailmast ja nende ajaloolisest kontekstist. Samuti juhitakse tähelepanu läbivatele suundumustele. Kuulatakse teoseid ja tutvutakse ka partituuridega. Iga tudeng teeb õppeaasta jooksul kaks ettekannet, milles tutvustab enda valikul mõnda klassikalist nüüdisheliloojat ja heliteost.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane on saanud ülevaate viimase 60 aasta olulisematest suundumustest ja on õppinud orienteeruma nüüdismuusika valdkonnas. Ta tunneb silmapaistvamaid isiksusi ja teoseid, oskab neid paigutada laiemasse konteksti ning on võimeline selles vallas iseseisvalt edasi liikuma.

---

**hindamismeetodid**

Mitteeristav hindamine.

- eelduseks on loengutes kohalkäimine,
- kaks ettekannet kokkulepitud teemal, soovitatavalt üks sügis- ja teine kevadsemestril.

---

**hindamiskriteeriumid**

Positiivse hinnangu saab üliõpilane, kes

- on käinud 2/3 loengutes,
- on esitanud õppeaasta jooksul kaks ettekannet, milles näitab omandatud teadmisi ja orienteerumist nüüdismuusikas.

---

**kirjandus / repertuaar**

---

**ainekava koostaja**

M. Maltis, H. Tulve