

aine algab K K

---

kataloog S23 K24

---

ainekood KMX717

---

nimetus

---

Väikekanded muusikaõpetuses

täpsustus

MP õppekavale, alternatiiv KMX718, valikaine IP (kannel), PM erialale

õppejõud

T.Kann

eeldusaine(d)

---

asem

---

1

t kokku

30.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

3.00

LO

---

0.0

---

GR

---

30.0

---

IND

---

0.0

---

SEM

---

0.0

---

PR

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

### **eesmärk**

Aine eesmärk on anda ülevaade arhailise e. väikekandle ajaloost ja mängutavadest nii teoorias kui praktikas, tutvustada väikekandle kasutusvõimalusi tänapäeva muusikas ja muusikahariduses, anda praktilised oskused kasutada väikekannelt nii ansamblimängus kui ka soolopillina.

---

### **aine sisu**

õppeaine käigus omandatakse põhialused nii teoorias kui praktikas:

- erinevatest mängutehnikatest (katmistehnika, sõrmitsemistehnika, segatehnika)
- erinevatest mängustiilidest (karjala, setu, erinevate pillimeeste personaalsed mängustiilid)
- kandlemaade (soome- ugri, balti ja vene) väikekandle repertuaarist
- rahvakalendri tähtpäevade seosest arhailise kandlemuusikaga ja vastavast repertuaarist
- seadete tegemise põhiprintsiipidest väikekandlele
- väikekandle hooldusest ja ehitusest (teoorias)

---

### **õpiväljundid**

- üliõpilane tunneb väikekandle erinevaid mängutehnikaid ja oskab neid põhitasemel kasutada
- üliõpilane tunneb erinevaid kandlemängustiile ja oskab neid põhitasemel kasutada
- üliõpilane orienteerub väikekandle ajaloos
- üliõpilane ilmutab väikekandle mängu ja õpetuse alal loovust ja omaalgatust

---

### **hindamiseetodid**

Mitteeristav hindamine.

- suuline vestlus kandle ajaloost, millest selguvad ka laiemad taustateadmised (kandle geograafilis- ajalooline levik, väikekandle ehitus ja arenemislugu);

- praktiline lugude mängimine rühmas, millest selguvad erinevate mängutehnikate omandamine;
- praktilise ülesande esitamine lahtises tunnis teistele rühmakaaslastele.

---

### **hindamiskriteeriumid**

Positiivse hinnangu saab üliõpilane kui ta:

A: orienteerub hästi väikekandle ajaloos (nii ajalisel, geograafilisel kui tänapäeva kontekstis);

B: oskab veenvalt mängida:

a) katmistehnikas (I, V, IV, II, III, sekundi- ja kvardipidega I astme akordid, burdoonsaade);

b) sõrmitsemistehnikas (ühes kindlas sõrmestuses nii duuris kui mollis);

c) segatehnikas katmistehnika ja sõrmitsemistehnika korraga).

C: näitab üles isiklikku initsiatiivi ja loovust väikekandle kasutamisel õppetöös.

---

### **kirjandus / repertuaar**

- käsikirjalised materjalid

- "Kuuakeelne kannel" koostajad Pille Karras ja Igor Tõnurist. Viljandi 2001

- "Improvisatsioon. Pärimusmuusika" Käsiraamat. Võru- Tartu 2005

- "Väikekandlekursuse õppematerjal" Aime Reier, 2014

- "Eesti rahvapille" Tallinn-Viljandi 2008

- "Eesti rahvapillid ja rahvatantsud" Herbert Tampere, Tallinn 1975

- "Soome-ugri rahvaste filmientsüklopeedia" Lennart Meri, 2014

- A. O. Väisänen "Kantele- ja jouhikkosävelmiä" SKST 863. Jyväskylä 2005

---

### **ainekava koostaja**

Tuule Kann, Kristi Mühling