
nimetus

Hääleseade

täpsustus

MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine

õppejõud

Hääleseade õppejõud

eeldusaine(d)

asem

4

t kokku

60.0

t asem

15.0

t näd

1.0

EAP kokku

8.00

LO

0.0

GR

0.0

IND

60.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärgiks on:

- saada algteadmisi hääleaparaadi ehitusest, selle funktsioonidest ja hääle tekitamise põhialustest;
- omandada õiged hääle tekitamise oskused, põhiteadmised hääle hügieenist ja võime teisi juhendada;
- õppida tundma klassikalise ja jazz-pop vokaali ühisosa ja häälekäsitluse erisusi mõlemates stiilides laulmisel.

Kooridirigeerimise suunale kohustuslik aine täies mahus, rütmimuusika suunale kohustuslik 2 semestrit, järgmised 2 semestrit valikaine.

aine sisu

I semester:

- hääleaparaadi ehitusega tutvumine ja hääle tekitamise põhiliste tegurite - hingamise ja resonaatorite koostöö põhimõtete selgitamine ja omandamine;
- hääle hügieeniga tutvumine;
- hääle juhtimise algteadmiste rakendamine keskregistris;

II semester:

- hääle juhtimise põhimõtteid rakendades registrite õige vahetamine;
- artikulatsiooni aparaadi töö põhimõtete tutvustamine;
- omandatud oskuste rakendamine võimetekohases vokaalteoses.

III ja IV semester:

- hääle juhtimise edasi arendamine, registrite vahetuse omandamisel hääleulatuse piiride laiendamine;
- lihtsamate tehniliste võtete ja nende rakendamise võimalustega tutvumine vokaalteoses;
- artikulatsiooni väljatöötamine;
- erinevate hääleliikide ja nende määramise põhimõtetega tutvumine;

- teise laulmise jälgimisel vigade põhjuste analüüsimine ja korrigeerimine;
- hääleseade põhialuste rakendamine pop-muusika häälekäsitluses.

Tundides toimub teoreetiliste põhialuste praktiline rakendamine ja vigade analüüs algajatel hääleharjutuste raames, edasijõudnuil ka töös vokaalteosega koostöös kontsertmeistriga.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane on võimeline:

- kasutama oma häält säästlikult erinevates registrites;
- rakendama omandatud oskusi muusikaliselt ja vokaalselt võimetekohases repertuaaris (rahvalaul, lastelaul, vokaliis, vana klassika etc.);
- oskab tähele panna põhilisemaid vigu hääle tekitamisel ja juhtimisel teist juhendades.

hindamismeetodid

1., 2., 3. semestril mitteeristav hindamine. Osalemine tundides määrab üliõpilase arvestuse 75% sooritusest.

1. semestri arvestus: üliõpilane saab arvestusel positiivse tulemuse kui on külastanud vähemalt 75% tundidest ja arvestusel esitab võimetekohase laulu a cappella.

2. semestri arvestus: esitada 2 erineva karakteriga pala, kus arvestatakse musitseerimise oskust omandatud vokaal-tehniliste vahenditega.

3. semestri arvestus: esitada üldhariduskooli laulikust valitud laul a cappella.

4. semestril eristav hindamine. Osalemine tundides ja esinemine õpilaskontserditel määrab üliõpilase eksami 75% hindest. Eksamil esitab üliõpilane 2 erineva karakteriga pala, kus arvestatakse musitseerimise oskust omandatud vokaal-tehniliste vahenditega.

hindamiskriteeriumid

1. semestri arvestus loetakse sooritatuks, kui üliõpilane:

- on külastanud 2/3 tundidest.
- on esitanud võimetekohase laulu a cappella

2. semestri arvestus loetakse sooritatuks, kui üliõpilane:

- on osalenud 75% tundidest
- oskab valitud repertuaaris rakendada õiget hingamistehnikat
- valdab korrektset artikulatsiooni
- suudab vahetada registreid
- esitab arvestusel kaks erineva karakteriga pala

3. semestri arvestus loetakse sooritatuks, kui üliõpilane on külastanud 2/3 tundidest ja esitanud laulu a cappella.

Eksami hindamiskriteeriumid:

A "suurepärane" - üliõpilane musitseerib vabalt ja emotsionaalselt. Kasutades omandatud vokaal-tehnilisi võtteid suudab välja tuua muusikastiilile omase häälekäsitluse ja fraseerimise. Artikulatsioon vastab keeleliste nõuetele.

Esitus on veenev ja artistlik.

B "väga hea" - üliõpilane musitseerib vabalt, suudab kasutada omandatud vokaal-tehnilisi võtteid ja välja tuua muusika stiilile omase häälekäsitluse ja fraseerimise. Artikulatsioon vastab keeleliste nõuetele. Esitus on veenev ja terviklik.

C "hea" - üliõpilane suudab fraseerides kasutada elementaarseid vokaal-tehnilisi võtteid, artikulatsioon on korrektne.

D "rahuldav" - üliõpilane suudab kasutada elementaarseid vokaal-tehnilisi võtteid keskregistris lauldes. Artikulatsioon korrektne ainult emakeeles lauldes.

E "kasin" - üliõpilane suudab ainult kohati kasutada vokaal-tehnilisi võtteid ja korrektset artikulatsiooni.

Hinnet võib tõsta ühe palli võrra kui üliõpilane on kogu kursuse (4 semestrit) jooksul vokaalselt või muusikaliselt märkimisväärselt arenenud.

Abimaterjale kasutades alandatakse hinnet ühe palli võrra.

kirjandus / repertuaar

Allan Vurma. Laulja pill. Scripta Musicalia, Tallinn, 1996.

D. Ralph Applemann. The science of vocal pedagogy. Indiana University Press, 1986.

C. Sadoline „Complete Vocal Technique”. Shout Publishing, Copenhagen, 2000

ainekava koostaja

Vilja Sliževski