
kataloog S23 K24

ainekood JMX205

nimetus

Ansambel

täpsustus

MP õppekava BAK õppele

õppejõud

R.Jairus

eeldusaine(d)

asem

2

t kokku

60.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

4.00

LO

0.0

GR

60.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Ansambliõpe omab keskset kohta jazz- ja popmuusika õppeprotsessis. Kuna ansamblimäng on nende muusikastiilide valdavaks avaldusvormiks, siis on ansambiline koosmusitseerimine see, millele kogu rütmimuusika-alane õpetus orienteerub.

Käesoleva kursuse eesmärk on anda õppijale võimalikult mitmekülgne ansamblialne ettevalmistus.

aine sisu

I semestril vaatleme põhilisi saatefaktuure kõigil rütmimuusika pillidel - kõik õpilased saavad kogemuse erinevatel instrumentidel musitseerimisel (trummid, bass, klaver). Ühtlasi valime kolm erineva faktuuriga pala, mis kõige paremini iseloomustavad õpitut ja esineme nendega osakonna kontserdil.

II semestril jätkame tööd lisades rohkem kogemusi nõudvaid elemente. Lisaks õppejõu valitud lugudele tegeleme ka õpilaste arranzeeringutega. Semestri lõpul on kontsert ja MP arranzeerimisõpilaste seadete lindistus.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane omab rütmimuusika ansambelis mängimise kogemust, valdab elementaarselt rütmimuusikale omast artikulatsiooni ja suudab improviseerida etteantud lihtsamatel akordijärgnevustel. Samuti on üliõpilane kokku puutunud kõigi rütmimuusika pillide spetsiifikaga, omab neist elementaarseid teadmisi ning tunneb põhilisi mänguvõtteid.

hindamismeetodid

1. semestril mitteeristav hindamine.

- osalemine ansamblitundides vähemalt miinimumarv nõutud kordadest,
- osalemine ühel kontserdil semestris,
- kontserdi eel partiide ettemängimised rühmaproovides.

2. semestril eristav hindamine.

- Eksamil esitab ansambel kolm pala, milles kõik üliõpilased improviseerivad vähemalt ühe soolo;

- osalemine ühel kontserdil semestris;
- kontserdi eel partiide ettemängimised rühmaproovides.

Kuna ansambel puuduvate muusikutega ei ole võimalik, hinnatakse kohalkäimist 70% ja partiide ettemängimist ja kontserti 30% ulatuses hindest. Lisakvaliteediks hinde määramisel on silmapaistvalt hea esinemine kontserdil ja organisatoorsele tööle kaasaaitamine.

hindamiskriteeriumid

1. sem: positiivse hinnangu saab üliõpilane, kes

- osaleb ansamblitundides vähemalt miinimumarv nõutud kordadest,
- osaleb ühel kontserdil semestris,
- kontserdi eel mängib ette oma partiid rühmaproovides.

2. sem:

Hinde "kasin" (E) saab üliõpilane, kes:

- osaleb ansamblitundides miinimumarv nõutud kordadest,
- ei panusta ega tunne ansambli töö vastu huvi,
- esitab oma partiid noodist paljude vigadega.

Hinde "rahuldav" (D) saab üliõpilane, kes:

- osaleb ansamblitundides napilt üle miinimumarvu nõutud kordadest,
- ei panusta ansamblimägu ega tunne töö vastu eriti huvi,
- esitab oma partiid noodist vigadega.

Hinde "hea" (C) saab üliõpilane, kes:

- puudub mõnedest ansamblitundidest,
- panustab ansamblimängu vähesel määral oma ideid, tunneb ansambli käekäigu vastu mõningast huvi,
- esitab oma partiid peast väheste vigadega.

Hinde "väga hea" (B) saab üliõpilane, kes:

- osaleb kõigis ansamblitundides,
- panustab ansamblimängu oma ideid ja tunneb ansambli käekäigu vastu huvi,

- esitab oma partiid peast vigadeta.

Hinde "suurepärase" (A) saab üliõpilane, kes:

- osaleb kõigis ansamblitundides,

- panustab ansamblimängu oma ideid ja tunneb ansambli käekäigu vastu huvi,

- esitab oma partiid peast vigadeta, lisades omapoolse põhjendatud tõlgenduse,

- toob ansamblisse oma seadeid ja lugusid omal valikul,

- tunneb vastutust teiste mängijate kohalkäimise ja partiide omandamise eest.

kirjandus / repertuaar

Lawn, Richard; Jazz Ensemble Director's Handbook

Berry, John; The Jazz Ensemble Director's Manual

Ansambliseaded õppejõu valikul.

ainekava koostaja

Teet Raik