
kataloog S23 K24

ainekood JMX150

nimetus

Fraasi kujundamine jazzmuusikas

täpsustus

valikaine JM erialale BAK või MAG õppes

õppejõud

A.Paal

eeldusaine(d)

JMX101, JMX110, JMX120, JMX140

asem

2

t kokku

30.0

t asem

15.0

t näd

2.0

EAP kokku

4.00

LO

0.0

GR

30.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

õppida improviseerimisel kasutama jazzmuusika traditsioonilist fraasikujundust (bluusist postbopini)

aine sisu

Aine on praktiline ja esituskeskne, st välja kirjutatud materjal kantakse regulaarselt (iga nädal) erialainstrumentidil ette. Noodikirja täiustamine (artikulatsioonid). Võetakse läbi erinevad vormid, helistikud, tempod ja taktimõõdud.

õpiväljundid

Aine läbinud tudeng suudab improviseerida korrektselt traditsioonilist jazzmuusika fraseerimist kasutades.

hindamismeetodid

1. semester: mitteeristav hindamine (A1). Arvestuse saamise aluseks on aktiivne osavõtt ja semestri jooksul täidetud ülesanded.

2. semester: eristav hindamine (E2).

Eksamile lubamise ja hinde saamise aluseks on osalemine loengutes (vähemalt 80% ulatuses), semestri jooksul õigeaegselt täidetud iganädalased kirjalikud ülesanded ja nende esitus erialainstrumentidil õpperühmale. Jooksvate ülesannete tähtaegne täitmine ja osavõtt määravad 50% hindest, 50% määrab eksamitulemus.

Eksamitööna tuleb tudengil välja kirjutada ja esitada jazzimprovisatsioonid õppejõu poolt etteantud harmoonilistele järgnevustele (tonaalsed ja modaalsed). Nooditekstid peavad sisaldama õppeaasta jooksul läbivõetud muusikalisi elemente: meloodilised lähenemisviisid, rütmilised komponendid ja artikulatsioonid.

hindamiskriteeriumid

Arvestuse saamise aluseks on osalemine loengutes (vähemalt 80% ulatuses), semestri jooksul (õigeaegselt) täidetud iganädalased kirjalikud ülesanded ja nende esitus õpperühmale.

Hinne A (suurepärase): Lõputöö sisaldab konkreetsele stiilile/žanrile vastavaid muusikalisi elemente, mis said õppeaasta jooksul läbitud. Tudeng oskab kirjutada stiilipäraseid meloodiaid, toetudes jazzmuusika traditsioonidele ning suudab põhjendada oma noodivalikut. Nooditekst on vormistatud korrektselt (vastavalt reeglitele), loetavalt ja arusaadavalt. Esitus on veatu.

Hinne B (väga hea): Lõputöö sisaldab suurel määral aasta jooksul läbitud materjali, väike osa muusikalistest elementidest on kas puudu või kasutatud valesti. Tudeng oskab kirjutada meloodiaid, kuid ei tunne stiili/traditsiooni suurepäraselt. Suudab põhjendada noodivalikut. Nooditekst on vormistatud korrektselt (vastavalt reeglitele), loetavalt ja arusaadavalt. Esitus on veatu.

Hinne C (hea): Lõputöö sisaldab suurel määral aasta jooksul läbitud materjali. Mõned muusikalised elemendid on kas puudu või kasutatud valesti. Tudeng oskab kirjutada meloodiaid, kuid ei tunne stiili/traditsiooni väga hästi. Suudab põhjendada suuremat osa noodivalikust. Nooditekst on üldiselt loetav, mõningate mööndustega. Esituses on paar viga.

Hinne D (rahuldav): Lõputöö sisaldab piisavas koguses aasta jooksul läbitud materjali. Mitmed muusikalised elemendid on kas puudu või kasutatud valesti. Tudeng oskab kirjutada meloodiaid, kuid ei tunne stiili/traditsiooni hästi. Suudab põhjendada väiksemat osa noodivalikust. Nooditekst pole vormistatud korrektselt, seega pole lihtsasti loetav. Esitus on puudulik.

Hinne E (kasin): Lõputöö ei sisalda piisavas koguses aasta jooksul läbitud materjali. Paljud muusikalised elemendid on kas puudu või kasutatud valesti. Tudeng ei oska kirjutada jazztraditsioonile vastavaid meloodiaid, stiili tundmine pole rahuldav. Ei suuda põhjendada noodivalikut. Nooditekst pole vormistatud korrektselt, seega pole lihtsasti loetav. Esitus on viga täis ja allapoole arvestust.

kirjandus / repertuaar

ainekava koostaja

