

---

kataloog S23 K24

---

ainekood KLÜ800

---

---

**nimetus**

---

**Klaver A**

**täpsustus**

LA, KD, MT, AK, KP (kannel) erialadele; IP (va KL), MP õppekavale, BAK õppele

**õppejõud**

Klaveriosakonna õppejõud

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

4

t kokku

60.0

**t asem**

15.0

**t näd**

0.0

**EAP kokku**

8.00

---

**LO**

---

0.0

---

**GR**

---

0.0

---

**IND**

---

60.0

---

**SEM**

---

0.0

---

**PR**

---

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Eesmärgiks on arendada üliõpilase pianistlikke ja muusikalis-interpretatsioonilisi oskuseid, muusikalist silmaringi, kujundada stiili- ja žanritunnet ning kunstimaitset. Oluline on arendada ka üliõpilase noodilugemisoskust ning anda esmaseid juhiseid klaveril saatmiseks ning ansamblimänguks.

---

**aine sisu**

Igas semestris võetakse läbi kolm erinevat teost. Mitteeristava hindamisega semestritel (1. ja 3. sem) on teoste valik vaba, lähtuvalt üliõpilase oskustest ja senistest klaverimängukogemustest. Olulist tähelepanu pööratakse noodilugemisoskuse arendamisele, millega tegeletakse pidevalt tunnis. Toimub ka noodilugemise kontroll. Koolimuusika eriala üliõpilastel lisandub 1. semestril heliredelite mängimise nõue: läbida tuleks helistikud nelja märgini (dieesidega ja bemollidega), täpsed nõuded vormelite osas annab juhendav pedagoog. 3. semestril lisandub koolimuusika eriala üliõpilastele noodilugemise kontroll. Eelduseks on sellega pidev tegelemine tunnis ja ka iseseisvalt. Nii heliredelite kui noodilugemise kontrollivormiks on seminar semestri lõpul.

Eristaval hindamisel (2. ja 4. sem) koosneb kava polüfooniast, suurvormist ja väikevormist (pala, etüüd, saade).

Esimese ja teise õppeaasta programmid on vormilt sarnased, kuid kava maht ja raskusaste peaksid olema erinevad ning viitama üliõpilase pidevale arengule kahe aasta jooksul.

---

**õpiväljundid**

Aine läbinud üliõpilane

- suudab kava esitada tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt
- suudab lehest lugeda lihtsamat nooditeksti
- suudab iseseisvalt omandada võõrast nooditeksti
- on omandanud elementaarsed saatmisoskused
- orienteerub erinevates žanrites ja stiilides

---

## hindamiseetodid

Mitteeristav hindamine 1. ja 3. sem:

- esitada vähemalt kolm erinevat teost, üks neist peast.

Eristav hindamine 2. ja 4. sem:

- esitada polüfooniline teos, suurvorm ja väikevorm. Kava esitatakse peast (v. a. saade või kammermuusika)

Hindamisel arvestatakse ka üliõpilase poolt tehtud töö mahtu ning kvaliteeti.

---

## hindamiskriteeriumid

1. ja 3. sem: Positiivse hinnangu saamiseks üliõpilane

- esitab peast tehniliselt korrektselt ja kunstiliselt veenvalt vähemalt kolm erineva teost, üks neist peast.

2. ja 4. sem:

Hinne "kasin" (E):

- esitatud on nõuetekohane kava, kuid esineb suuri tehnilisi ja muusikalisi puudujääke;
- esitus on ebakindel ja puudub ülevaade esitatavatest teostest;
- ansambliteosed on omandatud algelisel tasemel.

Hinde "rahuldav" (D):

- esitatud on nõuetekohane kava, kuid esineb tehnilisi probleeme, juhuslikkusi muusikalises mõttes kui ka nooditeksti ettekandmises;
- esitus on muusikalises mõttes viimistlemata, esineb rütmilisi ja stiililisi probleeme;
- ansambliteosed on omandatud algelisel tasemel.

Hinne "hea" (C):

- nõuetekohane kava on esitatud latusalt, kuid esineb tehnilisi probleeme;
- esituses on muusikaliselt viimistletud löikudega kõrvuti ka ebaõnnestumisi;
- ansambliteosed on korralikult omandatud.

Hinne "väga hea" (B):

- nõuetekohane kava on esitatud tehniliselt ja muusikaliselt viimistletult;

- esitus on tundlik, ennast valitsev, ladus;

- ansambliteostes tuleb esile hea saatmisoskus, ansamblipartneriga arvetamine.

Hinne "suurepärane" (A):

- nõuetekohane kava on esitatud tehniliselt korrektselt ja sisuliselt viimistletult;

- esitus paistab silma erksuse, tehnilise üleoleku ja omapoolse tõlgitsusega;

- ansambliteostes tuleb esile suurepärase saatmisoskus, ansamblipartneriga arvetamine.

---

### **kirjandus / repertuaar**

Õppejõud soovib kirjandust ja kuulamismaterjali mängitavate teoste ja nende autorite kohta.

---

### **ainekava koostaja**

Kai Ratassepp