
kataloog S23 K24

ainekood JMX411

nimetus

Pop- ja jazzmuusika ajalugu

täpsustus

valikaine BAK ja MAG õppele (v.a. JM)

õppejõud

T. Kõrvits

eeldusaine(d)

asem

2

t kokku

60.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

4.00

LO

60.0

GR

0.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Kursuse eesmärk on tutvustada jazz- ja popmuusika ajalugu selle tekkest kuni tänapäevani. Õppetöö käigus saadakse ülevaade erinevatest muusikastiilidest, nende tekke põhjustest, tähtsamatest esinejatest ja repertuaarist. Kursust illustreeritakse audio- ja videomaterjalidega.

aine sisu

Afro-ameerika muusika tekkimine ja areng 20. saj.

Muusikastiilid erinevatel kümnenditel Ameerikas ja Euroopas. Popmuusikaga seotud ilmingud (subkultuurid, muusikatööstus jne.). Pop- ja jazzmuusika Eestis.

õpiväljundid

Aine läbinud üliõpilane

- omab põhiteadmisi pop- ja jazzmuusika ajaloost;
- orienteerub erinevates muusikastiilides;
- teab tuntumaid ansambleid, soliste ja nende repertuaari;
- oskab kuulatavat muusikat analüüsida.

hindamismeetodid

1. sem: mitteristav hindamine.

- kirjalik arvestustöö,
- muusikatundmise test.

2. sem: eristav hindamine.

- eksamieeldusena esitada esse e õppejõuga kooskõlastatud teemal (ca 7 lk),
- kirjalik eksamitöö,

- muusikatundmise test.

hindamiskriteeriumid

1. sem: positiivse tulemuse saamiseks

- läbida muusikatundmise test (vähemalt 60%)

- sooritada kirjalik töö, mis vastab vähemalt hinde "kasin" nõuetele.

Hinne "A" ehk suurepärase - silmapaistev ja eriti laiapõhjaline õpiväljundite saavutamise tase, mida iseloomustab

väga head taset ületav teadmiste kasutamine. Üliõpilane peab olema sooritanud 100% ulatuses (10 punkti 10-st)

kuulamistesti ja tema essee peab olema arvestatud.

Hinne "B" ehk väga hea - väga heal tasemel õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab väga hea teadmiste

kasutamine. Detailsemates teadmistes võib ilmned a mõningaid puudujääke. Üliõpilane peab olema sooritanud 90%

ulatuses (9 punkti 10-st) kuulamistesti ja essee peab olema arvestatud.

Hinne "C" ehk hea - heal tasemel õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab hea teadmiste kasutamine. Detailsemates

teadmistes avaldub ebakindlus ja ebatäpsus. Üliõpilane peab olema sooritanud 80% ulatuses (8 punkti 10-st)

kuulamistesti ja essee peab olema arvestatud.

Hinne "D" ehk rahuldav - piisaval tasemel õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab rahuldav teadmiste kasutamine.

Detailsemates teadmistes avalduvad puudujäägid. Üliõpilane peab olema sooritanud 70% ulatuses (7 punkti 10-st)

kuulamistesti ja essee peab olema arvestatud.

Hinne "E" ehk kasin - minimaalselt lubataval tasemel olulisemate õpiväljundite saavutamine, mida iseloomustab kasin

teadmiste kasutamine. Detailsemates teadmistes avalduvad märgatavad puudused. Üliõpilane peab olema sooritanud 60%

ulatuses (6 punkti 10-st) kuulamistesti ja essee peab olema arvestatud.

Hinne "0" ehk puudulik - üliõpilane on omandanud teadmised ja oskused miinimumtasemest madalamal tasemel.

kirjandus / repertuaar

- Ojakäär, V. 1983. Popmuusikast. Tallinn: Eesti Raamat.

- Greenberg, A. 2007. Youth Subcultures. New York: Pearson Longman

- Laughey, D. 2006. Music & Youth Culture. Edingurgh: Edingburgh University Press

- Brunning, B. 2000. Pop 1970ndatel. Tallinn: Prisma Print

- Brunning, B. 2000. Pop 1960ndatel. Tallinn: Prisma Print.

- Sepp, A. 1996. Muusikaõpik IX klass. Tallinn: Avita

- Strinati, D. 2001. Sissejuhatus popkultuuri teoriesse. Tallinn: Kunst.

Miller, J. 1992. The Rolling Stone illustrated history of rock & roll. New York : A Random House

Scaruffi, P. 2003. History of Rock Music 1951-2000. Lincoln: iUniverse, Inc.

ainekava koostaja

Tiit Kõrvits