
kataloog S23 K24

ainekood JMX105

nimetus

Jazzrütika

täpsustus

MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine BAK õppes

õppejõud

T.Ruben

eeldusaine(d)

asem

2

t kokku

60.0

t asem

30.0

t näd

2.0

EAP kokku

6.00

LO

0.0

GR

60.0

IND

0.0

SEM

0.0

PR

0.0

kvorm

asem

EAP

eesmärk

Aine eesmärgiks on tutvustada rütmikat ja rütme, jazzrütmide traditsioone. Jazzrütmi kursuses tegeleb kokkuvõtvalt üheteistkümne teemaga kahel semestril.

aine sisu

1) Pulss-timing ehk rütmihoidmine: Avastada ja arendada pulssi koos metronoomiga, praktiseerides erinevaid harjutusi.

2) Mälu: 1-4 taktiste rütmide meeldejätmise ja nende rütmide kasutamine muusikas koos instrumentidega.

3) Vältused: Oskus kasutada neid plaksutades, verbaalselt väljendades ja musitseerides instrumendil.

Põhivältused: täis, pool, veerand, kaheksandik, kuueteistkümnendik, kolmekümnekahendik, kuuekümmeneljäandik noot ja paus.

Samuti kahendik, neljäandik, kaheksandik, kuueteistkümnendik, kolmekümnekahendik-triool, kvintool, sekstool, septool jne.

4) Prima Vista-noodist lugemise oskus: 4/4 ; 2/2; 4/2; 3/4; 4/8; 6/8; 12/8;

Prima Vista liittaktimõõdudes: 5/4; 7/4; 5/8; 7/8; 9/8; 10/8; 11/8; 5/16; 7/16

Prima Vista segataktimõõdudes.

5) a.) Sving: noodistus ja kõla. Harjutused plaksutades, verbaalselt väljendades ja instrumendiga esitades.

b.) jazzvalss

c.) jazzballaad

6) Diktaat

7) Polürütmi:

2 over 3; 3 over 2; 3 over 4; 4 over 3; 2 over 5; 2 over 7

8) Riff. Korduvate rütmilis-meloodiliste fraaside mängimine, transkribeerimine ja loomine.

9) Jazzpalade mängimine instrumendil.

10) Erinevate jazzrütmide-stiilide eristamise oskus.

11) Afro-Kuuba ja ladina-ameerika rütmide tutvustus ja näited.

õpiväljundid

1. Rütmidiktaat: oskus noodistada klaveril või löökpillil esitatud 4-8 taktilist harjutust.
2. Prima Vista: oskus lugeda tundmatut rütminooti, erinevad väljendusvahendid.
3. Erinevad stiilid: oskus eristada erinevaid rütmi stiile muusika kuulamise põhjal.
4. Polürütmika: oskus esitada polürütme erinevaid väljendusvahendeid kasutades.
5. Grupeerimine: oskus aksenteerida lihtsamaid harjutusi 4/4 taktimõõdus 12 takti (bluusi vorm) ulatuses.

hindamismeetodid

Esimesel ainesemestril mitteeristav hindamine:

- Diktaat.

- Prima Vista läbitud materjalide põhjal.

- Polürütmika harjutused.

Teisel ainesemestril eristava hindamine:

- Kirjalik arvestus: 4-8 taktiline diktaat.

- Suuline osa:

a) Lugeda noodist prima vista rütminooti läbitud materjali põhjal.

b) Küsimused ja näited: polürütmika, grupeerimine.

c) Erinevate rütmistiilide määramine kuulamise põhjal

d) Mälu harjutus.

hindamiskriteeriumid

1. semester: positiivse tulemuse saab üliõpilane, kui sooritus on vähemalt hinde "kasin" tasemel.

2. semester:

A "Suurepärase" saab üliõpilane, kes

- valdab ladusalt rütmika ja jazzrütmika alustõdesid,

- oskab veatult noodistlugemist, polürütmikat ja kõike, mida kursus on käsitlenud kahe semestri jooksul.

B "Väga hea" saab üliõpilane, kes

- valdab latusalt rütmika ja jazzrütmika alustõdesid,

- oskab väga hästi noodistlugemist, polürütmikat, diktaati, rütmide stiile.

C "Hea" saab üliõpilane, kes

- on osaliselt omandanud rütmika ja jazzrütmika alustõdesid nõutaval tasemel, kuid esineb ka puudujääke,

- oskab noodist lugemist, stiile, polürütmikat, kuid oskused on ebaühtlasel tasemel.

D "Rahuldava" saab üliõpilane, kelle

- oskused on lünklikud,

- teadmistes esinevad probleemid ja puudujäägid.

E "Kasina" saab üliõpilane, kes

- suudab lugeda noodist, teab polürütme läbi raskuste.

kirjandus / repertuaar

Valik kasutatavast õppematerjalist, õpikutest:

Reading Rhythms by Gary Hess

Syncopation for the modern drummer by Ted Reed

Rhythmic Training by Robert Starer

Odd Meters by Bruce Arnold

Laerobog i rytmelaesning by Jorgen Jersild

ainekava koostaja

Tanel Ruben