

---

kataloog S23 K24

---

ainekood DGX995

---

---

**nimetus**

---

**Kooridistsipliinide õpetamise metoodika ja praktika**

**täpsustus**

valikaine KD eriala MAG õppele

**õppejõud**

H.Jürgenson

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

2

t kokku

60.0

**t asem**

30.0

**t näd**

2.0

**EAP kokku**

6.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

30.0

---

**IND**

0.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

30.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

**eesmärk**

Aine eesmärk on anda teoreetiline ettevalmistus ja selle rakendamine praktilisse kogemusse kooridistsipliinide õpetamisel muusikakoolis.

---

**aine sisu**

I semester

1. Erinevate koolkondade kujunemisest, orkestri- ja kooridirigeerimise iseärasused.
2. Dirigeerimise teoreetilised alused. Manuaaltehnika ülesanded ja võimalused.
3. Dirigeerimiseks vajaliku füüsilise ja koordinatsioonilise tegevuse tunnetus.
4. Dirigeerimise elementaartechnika, taktimõõdud.
5. Erinevad štrihhid ja tehnilised võtted.
6. Interpretatsioon. Väljenduslikkus dirigeerimisel.
7. Dirigeerimistunni ülesehitus ja läbiviimine. Õpperepertuaar.
8. Loenguliste ainete õpetamisest
9. Pedagoogilisest protsessist.

II semester

Praktika toimub G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli koorijuhtimise eriala õpilastega. Vaatluspraktika (20 t) - üliõpilaste kurssiviimine õppeprotsessiga, teadvustada õpilaste reaalseid oskusi, probleeme. Nähtud tundidele järgneb arutelu ja analüüs. Aktiivne praktika - üliõpilaste poolt läbiviidud individuaaltunnid (igal kursusel min 3 t) ja 2 loengut (kooriõpetus või kooriliteratuur)

---

**õpiväljundid**

Üliõpilane

- on võimeline iseseisvalt läbi viima dirigeerimise individuaaltunde ja kooriõpetuse, kooriliteratuuri loenguid
- leidma kiiresti õigeid meetodilisi võtteid õpilase suunamiseks, hindama adekvaatselt õpilase oskusi, probleeme
- oskab planeerida tundi (loengut), kinni pidada ajakavast, kujundada tunni (loengu) terviklikkust. On teemade käsitluses kompetentne.

---

### **hindamismeetodid**

Mitteeristav hindamine:

- 2 järjestikust dirigeerimise tundi algastme (I, II õ.a.) ja 2 järjestikust tundi vanema astme (III, IV õ.a.) õpilasele.
- 2 järjestikust loengut (kooriõpetus või kooriliteratuur)

---

### **hindamiskriteeriumid**

Positiivse tulemuse saab üliõpilane:

- kelle individuaal- ja loengulistest tundides peegeldub loengutes läbitu,
- kes rakendab varasema passiivse ja aktiivse praktika kogemust.

---

### **kirjandus / repertuaar**

- I. Mussin Tehnika dirižirovanija, Moskva 1972
- L. Bernõtein Rõõm muusikast, Tallinn 1982
- A. Kiilaspea Koori dirigeerimise alused, Tallinn 1969
- T. Vettik Koorijuhi käsiraamat, Tallinn 1965

---

### **ainekava koostaja**

Ants Soots