

---

kataloog S23 K24

ainekood DGX706

---

---

**nimetus**

**Dirigeerimise alused**

**täpsustus**

MP õppekava rütmimuusika suunale, teistele valikaine BAK õppes (võimalik valida alates 2. õa)

**õppejõud**

vastav õppejõud

**eeldusaine(d)**

---

---

**asem**

4

t kokku

60.0

**t asem**

15.0

**t näd**

1.0

**EAP kokku**

8.00

---

**LO**

0.0

---

**GR**

0.0

---

**IND**

60.0

---

**SEM**

0.0

---

**PR**

0.0

---

---

**kvorm**

---

**asem**

---

**EAP**

---

### **eesmärk**

Dirigeerimine vaba või valikainena on mõeldud asjahuvilistele üliõpilastele mistahes erialalt. Stuudiumi jooksul omandatakse elementaarne dirigeerimise manuaaltehnika, oskus muusikalise informatsiooni edasiandmiseks dirigeerimise kaudu, omandatakse teadmised partituuri analüüsiks, erinevate stiilide interpreteerimiseks, tööks kooriga. Soovitav on üliõpilase aktiivne side kooriga - lauljana, veel parem koormeistrina või dirigendina.

Dirigeerimise aluseid on võimalik valida BAK ja MAG õppes kokku 6 semestrit.

---

### **aine sisu**

1. mängida klaveril semestri jooksul läbitöötatud 4-5 laulu partituurid, neist üks peast
2. laulda kõikide laulude partiid
3. suuline annotatsioon - analüüs kõikide laulude kohta
4. anda koorile hääled iga laulu vabalt valitud kohast

---

### **õpiväljundid**

Heade eelduste ja süstemaatilise tööga saavutavad stuudiumi läbinud üliõpilased elementaarsed oskused koormeistritööks ja ka tööks harrastuskoori dirigendina.

---

### **hindamismeetodid**

Mitteeristav hindamine:

1. varasem kollokviumide sooritus
2. juhatada 2 erineva karakteriga koorilaulu, neist üks enda valikul

---

**hindamiskriteeriumid**

Positiivse tulemuse (P) saab üliõpilane:

- kes valdab erinevaid stiile.
- kelle teostus on tehniliselt korrektne - identsus helilooja märkustega tempo, dünaamika, fraseerimise jm osas
- kelle esitus on emotsionaalne ja sisukas

---

**kirjandus / repertuaar**

Läbitud repertuaar.

Tuudur Vettik "Koorijuhi käsiraamat" Tallinn 1961

---

**ainekava koostaja**

Toomas Kapten